

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26
352901 г. Армавир, ул.Р.Люксембург 149 8(86137)32839

Принято
педагогическим советом МБДОУ № 26
протокол № 1 от 31.08.2020 г.



Утверждаю
заведующий МБДОУ № 26
О.Г.Дремлюженко
приказ от 31.08.2020 г. № 100-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Срок реализации программы: 2020 – 2021 учебный год

старшая группа

Разработчик:

Арутюнян З.В. – музыкальный
руководитель МБДОУ № 26

г. Армавир
2020 г.

№	Содержание рабочей программы музыкального руководителя	Стр.
	Титульный лист	1
	Содержание программы	2
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка (документы на основе которых составлена программа; цели, задачи; обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию РП	4
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.4.	Планируемые результаты освоения РП	5
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности по направлению (образовательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	7
2.2.	Учебный план	9
2.3.	Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы	10
2.4.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	11
2.5.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию ОД	12
2.6.	Связь с другими образовательными областями	13
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.8.	Особенности взаимодействия с родителями	16
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательной деятельности	17
3.2.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	18
3.3.	Циклограмма занятости	20
3.4.	Организация развивающей предметно- пространственной среды (РППС)	22
3.5.	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	25
3.6.	Содержание воспитательно-образовательной деятельности	31
3.7.	Материально-техническое обеспечение РП; (реестр программно-методического оборудования, реестр оборудования музыкального зала электронные средства обучения)	34
3.8.	Используемые в работе современные образовательные технологии	37
3.9.	Таблица выполнения программы	38
	Приложение	
№ 1	Перспективное планирование вечеров развлечений	39
№ 2	Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию	42

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие», тематический модуль «Музыкальная деятельность».

Проект рабочей программы разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МО и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО», опубликованные на сайте МЦКО 26 февраля 2015 года.

Рабочая программа разработана на основе

- Основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26;
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.;
- Парциальной программы музыкального образования детей дошкольного «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева).
- Годового плана работы на 2020-2021 уч.г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы

музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальной деятельности предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.2. Принципы и подходы формированию РП

Подходы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

Принципы:

- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 68 часам для каждой возрастной группы. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике, составленной И. Каплунова, И.Новоскольцева).

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.4. Планируемые результаты освоения РП

5–6 лет

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности по направлению (образовательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Извлечение из ФГОС ДО

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Количество мероприятий		
	<i>Неделя</i>	<i>Месяц</i>	<i>Год</i>
<i>Старшая группа</i>	2	8	68
	<i>Длительность НОД составляет 25 минут</i>		
	<i>Праздники и развлечения:</i>		
	1	4	36
	<i>Праздники</i>	1	9
	<i>Длительность мероприятия 30–40 минут</i>		

2.3. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Музыка		
<p>непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная деятельность (творческие занятия на развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов; показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i></p> <p>- рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах, пояснение музыкального произведения, чтение стихов, потешек.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>- разучивание песен, танцев, музыкальных игр, показ педагогом исполнительских приемов в пении (приемы правильного ритмические игры); звукообразования, дикции, правильного дыхания), музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная наглядность), игре на музыкальных инструментах; показ разных видов театров; игра драматизация.</p>	<p><i>музыкальные инструменты;</i></p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека;</p> <p>- портреты композиторов;</p> <p>- различные виды театров,</p> <p>- декорации</p>

2.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (август, май) в форме группового и индивидуального обследования.

Цель: выявление уровня двигательных и певческих навыков детей, их интереса к слушанию музыки, чувства ритма.

Результаты педагогической диагностики направлены для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы (Приложение 1).

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Музыка»

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Технология работы с таблицами

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов строк сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов столбцов сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития интегративных качеств в образовательной области «Музыка» можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в музыкальном развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии уровня развития интегративных качеств ребенка возрасту.

2.5.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию ОД

1. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт – Петербург 2010
2. Старшая группа.
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б: Композитор, 2017.
3. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста,
Автор А. Буренина, сборник ритмических композиций с аудиоприложением (4 СД) СП б Лира 2015
4. Библиотека программы «Ладушки» , «Поди туда, не знаю куда».
Осенние праздники на основе фольклора. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
5. Библиотека программы «Ладушки» Весёлые досуги. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
Методическое пособие для муз. Руководителей детского сада, учителей музыки. Невская нота. 2011 г.
6. «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей.
Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005.

**2.6. Связь ОО «Художественно-эстетическое развитие»
с другими образовательными областями**

«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей 2. Сенсорное развитие 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений 2. Практическое овладение детьми нормами речи 3. Обогащение «образного словаря»
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Аккапельное пение Пальчиковые игры Желание детей выступить перед родителями и сверстниками

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований: – развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;

– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

– небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей. Функционирует музыкальная студия танцевальной ритмической пластике «Берегиня». Занятия проводятся 2 раз в неделю, не более 30 минут.

Цель студии: выявлять и развивать одаренных детей с танцевальными способностями, развивать чувство ритма, творческие способности.

Направления развития по ФГОС	Наименование студии	Количество групп	Количество воспитанников
Художественно-эстетическое	«Берегиня»	1	

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

2.8. Особенности взаимодействия с родителями

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
 - презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
 - размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
 - информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
 - проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
 - размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
 - привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
 - участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
 - награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
 - создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение выставок народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Для успешной реализации поставленных задач, проект предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей.

- занятия по изобразительной деятельности;
- занятия по музыкальному воспитанию;
- театрализованную деятельность;
- индивидуальную работу
- выставки детских работ, персональные выставки;
- праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- организованная деятельность с детьми (ООД);
- праздники;
- развлечения, народные праздники.
- Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Понедельник			9.40- 10.05	
Вторник		9.40-10.00		10.20- 10.50
Среда	9.40-9.55			
Четверг			9.40- 10.05	10.30- 11.00
Пятница	9.00-9.15	9.40-10.00		

График проведения развлечений

Сентябрь	День недели	Время	Группа
1	среда	16.20-16.50.	2-я младшая
2	среда	16.20.-16.50.	средняя
3	среда	16.20.-16.50.	старшая
4	среда	16.20.-16.50.	подготовительная к школе

3.3 Циклограмма занятости

<p>Понедельник 8.45-11.30</p>	<p>Вторник 8.45- 11.45.</p>	<p>Среда 8.45- 17.00</p>	<p>Четверг 8.45-16.00</p>	<p>Пятница 8.45- 12.00</p>
<p>8.45-9.00-подготовка к НОД 9.00-9.35- работа по самообразованию 9.40-10.05-проведение НОД в старшей группе 10.10-10.40- электронное оформление документации 10.40-11.00- индивидуальная работа с детьми средней группы 11.00-11.30- индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы</p>	<p>8.45-9.00-подготовка к НОД 9.05-9.35- изготовление дидактических пособий и декораций к праздникам 9.40-10.00- проведение НОД в средней группе 10.05-10.20-электронное оформление документации 10.20-10.50- проведение НОД в подготовительной к школе группе 10.50-11.05- индивидуальная работа с детьми младшей группы 11.05-11.30- индивидуальная работа с детьми старшей группы 11.30-11.45- работа по самообразованию</p>	<p>8.45-9.00- подготовка к НОД 9.05-09.35- Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к организованной образовательной деятельности 9.40-9.55- проведение НОД в во второй младшей группе 10.00.-10.50- изготовление пособий, подбор репертуара 10.50-11.30- изготовление дидактических пособий и декораций к праздникам 11.30-12.30- подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей . 12.30.13.00-Организация среды в режиме дня (использование музыки на других занятиях, в игровой деятельности детей и режимных моментах, создание условий для самостоятельной художественно-творческой деятельности) 13.00-14.00- взаимодействие с педагогами младшей и средней групп 14.00-15.00-обсуждение сценариев праздников, вечеров развлечений,</p>	<p>8.45-9.00-подготовка к НОД 9.00-9.40- подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей 9.40-10.05-проведение НОД в старшей группе 10.10-10.30- подготовка к НОД 10.30-11.00- проведение НОД в подготовительной к школе группы 11.00-11.15- индивидуальная работа с детьми средней группы 11.15-11.45- индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы 11.45-12.00-Организация среды в режиме дня (в игровой деятельности детей и режимных моментах, создание условий для самостоятельной художественно-творческой деятельности) 12.00-13.00- оформление и изготовление</p>	<p>8.45-9.00-подготовка к НОД 9.00-9.15-проведение НОД в младшей группе 9.15-9.30- подготовка к НОД 9.30-9.50- проведение НОД в средней группе 9.50-10.10 - индивидуальная работа с детьми младшей группы 10.10-10.35- музыкальное сопровождение физкультурных занятий подготовка к НОД 10.35-11.00- работа по самообразованию 11.00-12.00- Проведение мониторинговых обследований контрольно-диагностических срезов (определение уровней музыкального развития и музыкальных способностей детей)</p>

		<p>распределение ролей 15.00-16.00-работа с интернет ресурсами 16.00-16.20 - подготовка вечеров развлечений 16.20-17.00-проведение вечеров развлечений</p>	<p>атрибутов 13.00-14.00-разработка сценариев, планов мероприятий к знаменательным датам 14.00- 15.00- взаимодействие с педагогами старшей и подготовительной к школе групп 15.00-15.30- подготовка консультации для родителей и педагогов 15.30-16.00- подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей</p>	
--	--	--	---	--

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Музыкальный зал оснащен аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, , современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «Детство», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские хохломские стулья
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Дата	Событие (традиция)	Содержание
<i>1 сентября</i>	<i>День знаний</i>	Основные цели: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; создать радостное, праздничное настроение.
<i>Октябрь 5 Все группы</i>	<i>Осенняя ярмарка</i>	Основные цели: - Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. - Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. - Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. - Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждая активно участвовать в развлечении.
<i>5-я неделя октября 29.10 30.10 Все группы</i>	<i>Осенины праздник урожая (развлечение)</i>	Основные цели: - Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки); - Обогащать запас музыкальных впечатлений; - Доставить детям удовольствие от игр; - Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия; - Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам. Подготовительная работа: - Заучивание родителями со своими детьми стихотворений об осенних явлениях; - Создание в зале выставки даров осени, осенних цветов. Краткое с изложением содержания образования: - Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки; - Народные хороводы;

		<ul style="list-style-type: none"> - Стихи, песни, загадки об осени; - Сюрпризы; - Народные игры; - Угощение. <p>Особенность организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка овощей, фруктов, ягод, злаков; - Красочное осеннее оформление зала; - Вкусный стол с угощением. <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий праздника; - Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись народных песен, хороводов
<p>4-я неделя ноября 26.11. 27.11.</p>	<p><i>День матери</i></p>	<p>Основные цели: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Подготовительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.). <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам)
<p>Декабрь 28.12. 29.12, 30.12.</p>	<p><i>Новогодний праздник и рождественские каникулы</i></p>	<p>Основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного; - формировать интерес детей к народной культуре; - продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями; - создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и

		<p>образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.</p> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и любование елкой; - Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей; - Выступление детей; - Новогодние хороводы; - Сюрпризы и подарки. <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество; - Изготовление пригласительных билетов; - Новогоднее оформление помещений; - Изготовление подарков; - Привлечение родителей к участию в подготовке праздника; - Подарки детям. <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий; - План Рождественских каникул; - Аудиозаписи и аудиоцентр; - Костюмы
<i>Февраль</i>	<i>Масленица</i>	<p>Основная цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа; - обогащать запас музыкальных впечатлений; - доставить детям удовольствие от игр; - познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия. <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Народные хороводы, игры; - Стихи песни, загадки о весне; - Сюрпризы; - Угощение блинами. <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий праздника; - Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись народных песен, хороводов
<i>Март 04.03.</i>	<i>8 Марта</i>	<p><i>Основные цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин;

05.03.		<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери; - доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам; - обогащать у детей запас музыкальных впечатлений; - вызывать желание выступить перед родителями, сотрудникам детского сада. <p><i>Особенности организация образовательного процесса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление подарков для мам и бабушек; - Оформление зала цветами, работами детей; - Концерт; - Чаепитие. <p><i>Дидактическое и методическое обеспечение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Программа концерта; <p>-Костюмы и декорации; Аудиозаписи и аудиоцентр</p>
Первая неделя апреля	Международный день птиц (развлечение)	<p>Основная цель: формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.</p> <p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений); - чтение художественной литературы по теме праздника; <p>разучивание стихов о животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографий птиц, изображений, иллюстраций с изображением персонажей-птиц; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, посильной помощи детей в деле защиты животных. - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - организация фотовыставки о птицах. <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», - «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в ближайший сквер; - развлечение «Птичьего голоса»
Вторая неделя апреля	День космонавтики	
Май	День Победы	Основная цель:

07.05.	<i>(тематическое занятие)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду; - восстановление утраченных связей между поколениями; - формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа; - воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции. <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских рисунков; - Встреча с ветеранами ВОВ; - Изготовление пригласительных и подарков для ветеранов; - Праздничный концерт для ветеранов; - Чаепитие. <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий праздника; - Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись песен военных лет и т.д.
Май 28.05.	<i>Выпускной бал</i>	<p>Основная цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прощание с детским садом, педагогами; - продолжать формирование положительного отношения к учебе в школе. <p>Краткое изложение образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие и поздравление детей взрослыми; - Развлекательная часть; - Сюрпризы; - Вручение «дипломов» и подарков детям; <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий праздника; - Костюмы, атрибуты; - Подарки, «дипломы»; - Аудиокассеты, аудиоцентр; - Работы детей
В течение года	<i>Выставки детских работ</i>	<p>Основная цель: развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу.</p> <p>Краткое изложение содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытие выставки; - Экскурсия по выставке; - Награждение. <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация выставки в ДОУ;

		<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсоводы: воспитанники ДООУ; - Детское жюри
<i>Ежемесячная традиция</i>	<i>Досуги</i>	<p>Основная цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как психотерапевтическое средство для снятия напряжения и исправления плохого настроения; - развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям. <p>Краткое изложение содержания образования: сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В начале года беседа с родителями о значении досугов; - Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов; - Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы. <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии; - Костюмы, атрибуты, инвентарь; - Аудиокассеты, аудиоцентр; - Музыкальные инструменты

3.6. Содержание воспитательно-образовательной деятельности

	Организационно-педагогическая работа	Методическая работа взаимодействия с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
1	2	3	4	5
Сентябрь	1. Мониторинг музыкального развития дошкольников на начало учебного года. 2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы учебно-воспитательной работы по результатам мониторинга.	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Намечить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка. 2. Индивидуальная работа с воспитателями всех групп по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий.	1. Торжественная линейка посвящённая началу учебного года. 2. Праздник, посвящённый Дню знания «Волшебные конфеты Знаний»	1. Беседа « Результаты мониторинга музыкального развития дошкольников на начало учебного года». 2. Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» .
Октябрь	1. Пополнить фонотеку новыми аудиозаписями. 2. Провести отбор детей для индивидуальных и подгрупповых занятий.	1. Пополнить музыкальные уголки в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их назначение) 2. Подготовка и проведение осенних развлечений	1. Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности. 2. Осенины. (Все группы)	1. Изготовление родителями дидактического материала. 2. Консультация «Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой».
Ноябрь	1. Оформить музыкальный зал к вечеру семейного отдыха «День Матери».	1. Работа с педагогами по отработке организационных моментов, проведения игр, изготовлению атрибутики, костюмов, работа над текстом. 2. Консультация: «Музыка как средство развития творческой индивидуальности»	1. Праздник «День матери» 2. Конкурсная программа, посвящённая Дню матери «Мамочка моя»	1. Консультация: «Будем с музыкой дружить». 2. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Декабрь	1.Пополнение фонотеки детскими песенками. 2.Оформить музыкальный зал к новогодним утренникам.	1.Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. 2.Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.	1.«Зимние забавы» 2.«Здравствуй, зимушка- зима» 3.«Зимние забавы» 4.«Прогулка в зимний лес»	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2.Информационный стенд: «Правила поведения родителей на празднике».
Январь	1.Пополнить фонотеку по разделу «Слушание» по теме «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой.	1.Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по муз.воспитанию), колыбельными, пальчиковыми, хороводными играми, новыми музыкальными сказками. 2.Подготовка экскурсии в Библиотеку.	1.Игровая программа «Зимние забавы», посвящённое Дню снега (младшая, средняя) 2.Игровая программа «Волшебные игры в снежном царстве» (старшая, подготовительная)	1.Консультация «Классическая музыка детям ». 2.Анкетирование «Музыка в вашей семье».
Февраль	1.Оформить музыкальный зал к тематическому занятию «День защитника Отечества».	1.Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. 2.Консультация: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами художественно – эстетической деятельности».	1.Спортивное развлечение, посвящённое 23 февраля «День защитника Отечества» (старшая, подготовительная).	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая выставка: «Волшебный мир музыки».
Март	1.Оформить музыкальный зал к празднованию 8 Марта.	1.Консультация«Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре посредством праздников». 2.Практическое занятие по изготовлению подарков к праздникам (сувениры, писанок).	1.Праздник, посвящённый 8 Марта «Как мы весело живём в нашем садике родном» (младшая, средняя) 2.Конкурсная программа «Мисс Весна- 2019» (старшая, подготовительная).	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2.Презентация костюмов. Конкурс «Мисс Весна- 2019»

Апрель	1.Оформить музыкальный зал к празднику Весны.	1.Консультация «Музыка –как средство патриотического воспитания». 2. Привлечь к изготовлению костюмов к празднику «День Смеха».	1.Праздник, посвящённый Дню смеха «Путешествие в страну смеха» (все группы) 2.День космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты на далёкие планеты» (старшая, подготовительная).	1.Отчетный Гала –концерт.
Май	1.Оформить музыкальный зал к празднику «День Победы». 2.Изготовить атрибуты к празднику: «Выпускной бал». 3. Сделать отчёт «О проделанной работе с детьми, родителями, воспитателями».	1.Обсуждение плана мероприятий на летние каникулы. 2.Ознакомление с результатами мониторинга. 3.Проведение торжественного утренника, приуроченного Великой Победы и Выпускного бала.	1.Праздничный концерт «Этот день будут помнить веками!» (старшая, подготовительная). 2.Праздник: «Выпускной бал» (подготовительная группа)	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2.Творческая лаборатория : подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала ВОВ и выпускному празднику.

3.7. Материально-техническое обеспечение РП

Помещения для образовательной деятельности	
Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;"><u>Музыкальный зал</u></p> <p>Образовательная деятельность по музыке, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Утренняя гимнастика. Совместные с родителями групповые мероприятия: праздники, развлечения – бубны и др. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей. Методические мероприятия с педагогами.</p>	<p>Стулья для детей Ширма <i>Музыкальный инструмент:</i> - цифровое фортепиано <i>ТСО:</i> - музыкальный центр - мультимедийная установка, - колонка - микрофоны <i>Детские музыкальные инструменты:</i> <i>Ударные</i> - деревянные ложки мероприятия: праздники, развлечения - бубны - погремушки - бубенчики - треугольники - металлофоны - ксилофоны - валдайские колокольчики - колокольчики (большие и маленькие) - маракасы - кастаньеты - мини- бубны - трещетки (круговая, веерная) <i>Атрибуты для музыкально- ритмических движений:</i> - платочки (красные, желтые, зеленые) - ленты на палочках и колечках</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - шарфики (цветные) - русские платки - варежки - флажки - веера - колечки - рули - цветы искусственные (разные) - осенние веточки - листочки
<p style="text-align: center;"><u>Костюмерная</u></p> <p style="text-align: center;">Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров. Хранение атрибутики.</p>	<p><i>Костюмы:</i></p> <p><i>Взрослые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дед Мороз - Снегурочка - Матрешка - Клоун - Клоунесса - Осень - Весна - Кощей - Туча - Сарафан русский <p><i>Детские:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сарафаны русские - матрешки - цыганские - капельки - медведь - лягушки - заяц - мышка - ласточки - пчелки - эстрадные - лиса

-красная шапочка

Шапочки персонажей (детские):

- лиса

- зайчик

- медведь

- кошка

- белка

- волк

- петушок

- мышка

3.8 Используемые в работе современные образовательные технологии

<i>Современная образовательная технология</i>	<i>Где применяется</i>
Здоровьесберегающие технологии	Формами работы на муз. занятиях являются: музыкально-валеологический аспект (исполнение песен, распевок о здоровом образе жизни), дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, музыкотерапия, физкультминутки, ритмопластика и др
Игровые технологии.	Основные формы – музыкальные и музыкально-дидактические игры Воспитательно-образовательный процесс Подвижные и спортивные игры
Технологии проектной деятельности	Направлена в основном на восприятие музыки через привлечение других видов искусств (изобразительное искусство, театр, литература, хореография). Самообразование Проблемная игровая ситуация Поисковая деятельность Индивидуальная работа с ребенком
Проектная деятельность	Позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Оформление родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок - передвижек Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям Создание презентаций в программе PowerPoint Использование Интернета в педагогической деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Воспитательно-образовательный процесс Подвижные и спортивные игры

**3.9. Таблица выполнения программы
Старшая группа**

Сентябрь										
Понедельник			07.09.	2	14.09	4	21.09.	6	28.09.	8
Четверг	03.09.	1	10.09.	3	17.09.	5	24.09.	7		
Октябрь										
Понедельник			05.10.	10	12.10.	12	19.10.	14	26.10.	16
Четверг	01.10.	9	08.10.	11	15.10.	13	22.10.	15	29.10.	17
Ноябрь										
Понедельник	02.11	18	09.11	20	16.11.	22	23.11.	24	30.11.	26
Четверг	05.11	19	12.11.	21	19.11.	23	26.11.	25		
Декабрь										
Понедельник			07.12.	28	14.12.	30	21.12	32	28.12	34
Четверг	03.12.	27	10.12.	29	17.12.	31	24.12.	33	31.12	35
Январь										
Понедельник					11.01.	36	18.01.	38	25.01.	40
Четверг					14.01.	37	21.01.	39	28.01.	41
Февраль										
Понедельник	01.02	42	08.02.	44	15.02.	46	22.02.	48		
Четверг	04.02	43	11.02.	45	18.02.	47	25.02.	49		
Март										
Понедельник	01.03.	50	08.03		15.03.	53	22.03	55	29.03.	57
Четверг	04.03.	51	11.03.	52	18.02.	54	25.03	56		
Апрель										
Понедельник			05.04.	58	12.04.	60	19.04.	62	26.04.	64
Четверг	01.04.	58	08.04.	59	15.04.	61	22.04	63	29.04.	65
Май										
Понедельник	03.05	66	10.05							
Четверг	06.05	67								

Культурно-досуговая деятельность на 2020 – 2021 год

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет:

- обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя;
- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;
- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала и участка детского сада и т.д.);
- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- формировать основы праздничной культуры;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное.

**Перспективное планирование вечеров развлечений
2019 – 2020 учебный год**

№	Месяц	число	Мероприятия	Проведение	Ответственный
1.	Сентябрь	02.09.	«Осенний марафон»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
2.	Октябрь	07.10.	«Огромная семейка»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
3.	Ноябрь	04.11.	«В гости к бабушке»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
4.	Декабрь	02.12.	«Зимние забавы»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
5.	Январь	30.12.	«Путешествие в мир игрушек»	Старшая группа	Муз. Руководитель
6.	Февраль	03.02.	«Масленица»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
7.	Март	03.03.	«Тайна волшебной шкатулки»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
8.	Апрель	07.04.	«Очень любят праздник книжки и мальчишки и девчонки»	Старшая группа	Муз. Руководитель.
9.	Май	05.05	«Моя семья – мой отчий дом»	Старшая группа	Муз. Руководитель.

Сроки проведения мероприятий на 2019-2020 учебный год

Мероприятия	Число, месяц	Группы
Праздник, посвящённый Дню Знаний	01.09.	Все группы
Осенняя ярмарка	05.10.	Все группы
Осенние праздники	30.10.	Старшая группа
«День матери»	26.11.	Старшая группа
«Новый год»		Старшая группа
«День защитника Отечества»	28.12.	Старшая группа
«8 марта»	04.03.	Старшая группа
«День космонавтики»	07.05	Старшая группа
«День Победы»		Старшая группа

Приложение № 2

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в старшей группе

<i>Месяц</i>		<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
Сентябрь	Содержание	«Марш» муз. Ф. Надененко Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз.Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м.	«Небо синее» муз.Е. Тиличеева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус.нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«А я по лугу» р.н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) Игра «Плетень»муз. В Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Приглашение» Укр.н.м.

Задачи	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить по залу большими и маленькими шагами.</p> <p>Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.</p> <p>Ходить врассыпную, по кругу.</p>	<p>Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p>	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).</p> <p>Познакомить с русскими народными играми.</p>
--------	--	---	---	--	--

Октябрь	Содержание	<p>«Марш» Муз. Золотарева Упр.«Прыжки»(«Полли» англ. н.м. «Попрыгунчики»). («Эксосез» Муз.Ф. Шуберта) «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой)«Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги»)муз. В. АгафонниковУпр.«Ковырялочка» ливийская полька «Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м. Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца.«Хороводный шаг»(«Белолица-круглолица» р. н.</p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»</p>	<p>«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>	<p>Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» рус.нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова</p>	<p>«Пляска с притопами»(«Гопак»Укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус.н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» муз. В Калинникова</p>
----------------	------------	---	---	---	---	--

Задачи	<p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях.</p> <p>Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук.</p> <p>Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>Работа над дикцией.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слажено.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p>	<p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.</p> <p>Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p>
--------	--	---	---	---	---

Ноябрь	Содержание	<p>Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.) «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой) Упр.«Прыжки»(«Полли» англ. н.м. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька</p>	<p>«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Солнышки и карточки»</p>	<p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского «Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай-качи, качи» рус.нар. Прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз.Д. Львова-Компанейца. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки</p>	<p>«Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец.Рок-н-ролл» Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус.н.м. Игра «Плетень»муз. В Калинникова</p>
--------	------------	---	--	---	---	---

Задачи	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p>	<p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</p>	<p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.</p>	<p>Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.</p>
--------	---	--	--	---	---

<i>Месяц</i>		<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Содержание</i>	Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м.«Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».(«Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист»«Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.)	«Колокольчик»«Живые картинки». «Гусеница»	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.	«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус.н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.

	Задачи	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Учить легким поскокам, используя все пространство зала.</p> <p>Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>Выполнить движение в парах.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>
--	--------	---	---	--	---	--

Январь	Содержание	<p>«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Веселые ножки» Латв. н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» («Лендер» муз.Л.Бетховен) Упр.«Ковырялочка» ливенск. Полька Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Притопы» Финск. н. м.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек» Работа с карточками</p>	<p>«Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.</p>	<p>«Парная пляска» Чешск. н. м. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.) Игра «Займи место».Рус.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Ига «Холодно-жарко» «Игра со снежками» весёлая музыка Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус.н.м.</p>
---------------	-------------------	---	--	--	---	---

Задачи	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p>	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.</p> <p>Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>
--------	--	---	---	--	---

Февраль	Содержание	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. «Ковырялочка». Ливенск. полька</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус.н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н.м.</p>
---------	------------	---	---	---	---	---

Задачи	<p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.</p>	<p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>
--------	--	---	--	--	---

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритм, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
<p>Март</p> <p>Содержание</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скок-скок»</p>	<p>«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p>	<p>«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв.н.м. Игра«Сапожник»Польск. н.м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Займи место».Рус.н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.</p>

	Задачи	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p>	<p>Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.</p>	<p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.</p>	<p>Развивать коммуникативные способности, менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции, учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>
--	--------	--	---	--	--	---

Апрель	Содержание	<p>«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м)</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик Музыкальные загадки Концерт</p>	<p>«Ну и до свидания». («Полька».Музыка И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Найди себе пару» Латв.н.м. Игра «Сапожник»Польск.н.м. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Горошина» муз.В.Карасевой «Весёлый танец». Еврейск. н. м.</p>
--------	------------	---	--	---	---	---

	Задачи	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Развитие творчества, фантазии.</p>	<p>Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.</p>	<p>Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--------	--	---------------------------------------	---	--	---

Май	Содержание	<p>«Спортивный марш» Муз. В Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки» Англ.н.м.) «Петушок» Рус.н.м. «После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p>	<p>«Маленькая Юлька» Ритмические карточки</p>	<p>«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м. «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве Концерт</p>	<p>«Веселые дети» Литовск.н.м. Хоровод «Земелюшка-чернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Красева Игра «Горошина» муз.В.Карасевой Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>

	<p style="text-align: center;">Задачи</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>Развитие мелкоритмического восприятия.</p>	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>Пение песен используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>
--	---	--	---	---	---	---

Диагностика музыкального развития

Группа старшая 2020-2021

Проводилась: стартовая с 17.08. по 31.08.2020

№ п/п	Ф И О ребенка	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтение в слушании муз.произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, испытывает эмоциональное удовлетворение.		Умеет выполнять танцевальные движения.		Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.инструментов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)										

Выводы (август): по результатам итогового мониторинга по ОО «Художественно- эстетическое развитие»

высокий уровень имеют человек -%, средний уровень: человек – %.

Среднее значение итогового показателя по группе выше (балла), что говорит о нормативном варианте развития детей данной группы.

Выводы (май): по результатам итогового мониторинга по ОО «Художественно- эстетическое развитие»

высокий уровень имеют человек –%, средний уровень: человек – %.

Среднее значение итогового показателя по группе выше (балла), что говорит о нормативном варианте развития детей данной группы

Музыкальный руководитель: Арутюнян Заруи Вачагановна