Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26

352901 г. Армавир, ул.Р.Люксембург 149 8(86137)32839

Принято
педагогическим советом МБДОУ № 26
протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ № 26
_____ О.Г.Дремлюженко
приказ от 31.08.2020 г. № 100-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Срок реализации программы: 2020– 2021 учебный год

средняя группа

Разработчик:

Арутюнян З.В. – музыкальный руководитель МБДОУ № 26

г. Армавир

№	Содержание рабочей программы музыкального руководителя	Стр.
	Титульный лист	1
	Содержание программы	2
1.	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка (документы на основе которых составлена программа; цели, задачи; обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию РП	4
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.4.	Планируемые результаты освоения РП	5
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	Описание образовательной деятельности по направлению (образовательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)	7
2.2.	Учебный план	9
2.3.	Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы	10
2.4.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	11
2.5.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию ОД	12
2.6.	Связь с другими образовательными областями	13
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.8.	Особенности взаимодействия с родителями	16
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Организация образовательной деятельности	17
3.2.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	18
3.3.	Циклограмма занятости	20
3.4.	Организация развивающей предметно- пространственной среды (РППС)	22
3.5.	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	24
3.6.	Содержание воспитательно-образовательной деятельности	30
3.7.	Материально-техническое обеспечение РП; (реестр программно-методического оборудования, реестр оборудования музыкального зала электронные средства обучения)	33
3.8.	Используемые в работе современные образовательные технологии	37
3.9.	Таблица выполнения программы	38
	Приложение	
№ 1	Перспективное планирование вечеров развлечений	39
№ 2	Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию	42

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие», тематический модуль «Музыкальная деятельность».

Проект рабочей программы разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ МО и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО», опубликованные на сайте МЦКО 26 февраля 2015 года.

Рабочая программа разработана на основе

- Основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26;
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.;
- Парциальной программы музыкального образования детей дошкольного «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева).
- Годового плана работы на 2019-2020 уч.г.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы

музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Основная цель: развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интересаксамостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальной деятельности предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.2. Принципы и подходы формированию РП

Подходы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

Принципы:

- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 3 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 68 часам для каждой возрастной группы. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по методике, составленной И. Каплунова, И.Новоскольцева).

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

1.4. Планируемые результаты освоения РП

4–5 лет

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности по направлению (образовательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Извлечение из ФГОС ДО

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.2. Учебный план

<table>
<tr><td>Возрастная группа</td><td colspan="3">Количество мероприятий</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Средняя группа</td><td>Неделя</td><td>Месяц</td><td>Год</td></tr>
<tr><td>2</td><td>8</td><td>68</td></tr>
<tr><td colspan="3">Длительность НОД составляет 20 минут</td></tr>
<tr><td colspan="3">Праздники и развлечения:</td></tr>
<tr><td>1</td><td>4</td><td>36</td></tr>
<tr><td>Праздники</td><td></td><td>7</td></tr>
<tr><td colspan="3">Длительность мероприятия 30-35 минут</td></tr>
</table>

2.3.Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации программы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Музыка		
непосредственно образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная деятельность (творческие занятия на развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных	*Наглядный метод:* -рассматривание репродукций картин, -иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов; показ движений. *Словесный метод:* - рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах, -композиторах, -музыкальных инструментах, - пояснение музыкального произведения, -чтение стихов, -потешек. *Практический метод:* -разучивание песен,танцев, -музыкальных игр, -показ педагогом исполнительских приемов в пении(приемы правильного ритмические игры); -звукообразования, дикции, правильного дыхания), -музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная наглядность), -игре не музыкальных инструментах; -показ разных видов театров; игра драматизация.	*музыкальные инструменты;* - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; -музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека; - портреты композиторов; - различные виды театров, - декорации

2.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика уровня усвоения материала по программе проводится два раза в год (август, май) в форме группового и индивидуального обследования.
Цель: выявление уровня двигательных и певческих навыков детей, их интереса к слушанию музыки, чувства ритма.
Результаты педагогической диагностики направлены для решения следующих образовательных задач:
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
Систематическое использование контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса музыкального образования, предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.
Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы (Приложение 1).

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств по образовательной области «Музыка»

1балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Технология работы с таблицами

Этап 1. Проставить баллы в каждой ячейке указанного параметра. Произвести подсчет итогового показателя по каждому ребенку (сумму баллов строк сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Подсчет итоговых показателей по группе (сумму баллов столбцов сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей) для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Нормативными вариантами развития интегративных качеств в образовательной области «Музыка» можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в музыкальном развитии ребенка. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии уровня развития интегративных качеств ребенка возрасту.

2.5.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию ОД

1. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию. Г. Санкт – Петербург 2010
2. Средняя группа.
   Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день., конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД) СП б 6: Композитор, 2015
3. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста,
   Автор А. Буренина, сборник ритмических композиций с аудиоприложением (4 СД) СП б Лира 2015
4. Библиотека программы «Ладушки» , «Поди туда, не знаю куда».
   Осенние праздники на основе фольклора. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
5. Библиотека программы «Ладушки» Весёлые досуги. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева
   Методическое пособие для муз. Руководителей детского сада, учителей музыки. Невская нота. 2011 г.
6. «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей.
   Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005.

2.6. Связь ОО «Художественно-эстетическое развитие»
с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей 2. Сенсорное развитие 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений 2. Практическое овладение детьми нормами речи 3. Обогащение «образного словаря»
«Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности 3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей 4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно- эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Аккапельное пение Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований: – развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;

– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

– небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы.

В дошкольном учреждении создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей. Функционирует музыкальная студия танцевальной ритмической пластике «Берегиня». Занятия проводятся 2 раз в неделю, не более 30 минут.

Цель студии: выявлять и развивать одаренных детей с танцевальными способностями, развивать чувство ритма, творческие способности.

Направления развития по ФГОС	**Наименование студии**	**Количество групп**	**Количество воспитанников**
Художественно-эстетическое	«Берегиня»	1	

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

2.8. Особенности взаимодействия с родителями

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

– изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

– презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;

– размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

– проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;

– информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;

– проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

– размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

– привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

– участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;

– награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

– создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребѐнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение выставок народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Для успешной реализации поставленных задач, проект предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей.

- занятия по изобразительной деятельности;
- занятия по музыкальному воспитанию;
- театрализованную деятельность;
- индивидуальную работу
- выставки детских работ, персональные выставки;
- праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- организованная деятельность с детьми (ООД);
- праздники;
- развлечения, народные праздники.
- Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Понедельник			9.40- 10.05	
Вторник		9.40-10.00		10.20- 10.50
Среда	9.40-9.55			
Четверг			9.40- 10.05	10.30- 11.00
Пятница	9.00-9.15	9.40-10.00		

График проведения развлечений

Сентябрь	День недели	Время	Группа
1	среда	16.20-16.50.	2-я младшая
2	среда	16.20.-16.50.	средняя
3	среда	16.20.-16.50.	старшая
4	среда	16.20.-16.50.	подготовительная к школе

3.3 Циклограмма занятости

Понедельник **8.45-11.30**	**Вторник** **8.45- 11.45.**	**Среда** **8.45- 17.00**	**Четверг** **8.45-16.00**	**Пятница** **8.45- 12.00**
8.45-9.00-подготовка к НОД **9.00-9.35**- работа по самообразованию **9.40-10.05-**проведение НОД в старшей группе **10.10-10.40-** электронное оформление документации **10.40-11.00**-индивидуальная работа с детьми средней группы **11.00-11.30**-индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы	**8.45-9.00**-подготовка к НОД **9.05-9.35**- изготовление дидактических пособий и декораций к праздникам **9.40-10.00**- проведение НОД в средней группе **10.05-10.20**-электронное оформление документации **10.20-10.50**- проведение НОД в подготовительной к школе группе **10.50-11.05**-индивидуальная работа с детьми младшей группы **11.05-11.30**-индивидуальная работа с детьми старшей группы **11.30-11.45**- работа по самообразованию	**8.45-9.00-** подготовка к НОД **9.05-09.35**- Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к организованной образовательной деятельности **9.40-9.55-** проведение НОД в во второй младшей группе **10.00.-10.50-** изготовление пособий, подбор репертуара **10.50-11.30**- изготовление дидактических пособий и декораций к праздникам **11.30-12.30-** подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей . **12.30.13.00-**Организация среды в режиме дня (использование музыки на других занятиях, в игровой деятельности детей и режимных моментах, создание условий для самостоятельной художественно-творческой деятельности) **13.00-14.00-** взаимодействие с педагогами младшей и средней групп **14.00-15.00**-обсуждение	**8.45-9.00-**подготовка к НОД **9.00-9.40-** подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей **9.40-10.05-**проведение НОД в старшей группе **10.10-10.30**- подготовка к НОД **10.30-11.00**- проведение НОД в подготовительной к школе группы **11.00-11.15**-индивидуальная работа с детьми средней группы **11.15-11.45**-индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы **11.45-12.00**-Организация среды в режиме дня (в игровой деятельности детей и режимных моментах, создание условий для самостоятельной художественно-творческой деятельности)	**8.45-9.00**-подготовка к НОД **9.00-9.35**- работа по самообразованию **9.40-10.05-**проведение НОД в старшей группе **10.10-10.40-** электронное оформление документации **10.40-11.00**-индивидуальная работа с детьми средней группы **11.00-11.30**-индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы

		сценариев праздников, вечеров развлечений, распределение ролей **15.00-16.00**-работа с интернет ресурсами **16.00-16.20 -** подготовка вечеров развлечений **16.20-17.00**-проведение вечеров развлечений	**12.00-13.00**- оформление и изготовление атрибутов **13.00-14.00**-разработка сценариев, планов мероприятий к знаменательным датам **14.00- 15.00**- взаимодействие с педагогами старшей и подготовительной к школе групп **15.00-15.30-** подготовка консультации для родителей и педагогов **15.30-16.00-** подготовка консультаций и материалов в уголки для родителей	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Музыкальный зал оснащен аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, , современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «Детство», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• Непосредственно-образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские хохломские стулья
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.5. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Дата	Событие (традиция)	Содержание
1 сентября	*День знаний*	Основные цели: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; создать радостное, праздничное настроение.
Октябрь *5* *Все группы*	*Осенняя ярмарка*	Основные цели: - Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. -Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. -Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. - Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждая активно участвовать в развлечении.
5-я неделя октября 29.10 30.10 *Все группы*	*Осенины праздник урожая (развлечение)*	Основные цели: - Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки); - Обогащать запас музыкальных впечатлений; - Доставить детям удовольствие от игр; - Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия; - Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам. Подготовительная работа: - Заучивание родителями со своими детьми стихотворений об осенних явлениях;

		- Создание в зале выставки даров осени, осенних цветов. Краткое с изложение содержания образования: - Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки; - Народные хороводы; - Стихи, песни, загадки об осени; - Сюрпризы; - Народные игры; - Угощение. Особенность организации образовательного процесса: - Выставка овощей, фруктов, ягод, злаков; - Красочное осеннее оформление зала; - Вкусный стол с угощением. Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарий праздника; - Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись народных песен, хороводов
4-я неделя ноября *26.11.* *27.11.*	*День матери*	Основные цели: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Подготовительная работа: - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.). Краткое изложение содержания образования: - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам)
Декабрь *28.12.*	*Новогодний праздник и рождественские*	Основные цели: - объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то

29.12, *30.12.*	*каникулы*	необычного, значимого, сказочного; - формировать интерес детей к народной культуре; - продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями; - создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике. Краткое изложение содержания образования: - Рассматривание и любование елкой; - Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей; - Выступление детей; - Новогодние хороводы; - Сюрпризы и подарки. Особенности организации образовательного процесса: - Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество; - Изготовление пригласительных билетов; - Новогоднее оформление помещений; - Изготовление подарков; - Привлечение родителей к участию в подготовке праздника; - Подарки детям. Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарий; - План Рождественских каникул; - Аудиозаписи и аудиоцентр; - Костюмы
Февраль	*Масленица*	Основная цель: - закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа; - обогащать запас музыкальных впечатлений; - доставить детям удовольствие от игр; - познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия. Краткое изложение содержания образования: - Народные хороводы, игры; - Стихи песни, загадки о весне; - Сюрпризы; - Угощение блинами. Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарий праздника;

		- Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись народных песен, хороводов
Март *04.03.* *05.03.*	*8 Марта*	*Основные цели:* - поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин; - воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери; - доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам; - обогащать у детей запас музыкальных впечатлений; - вызывать желание выступать перед родителями, сотрудникам детского сада. *Особенности организация образовательного процесса:* - Изготовление подарков для мам и бабушек; - Оформление зала цветами, работами детей; - Концерт; - Чаепитие. *Дидактическое и методическое обеспечение* - Программа концерта; -Костюмы и декорации; Аудиозаписи и аудиоцентр
Первая неделя апреля	*Международный день птиц (развлечение)*	Основная цель: формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека. Предварительная работа: - подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений); - чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов о животных; - рассматривание фотографий птиц, изображений, иллюстраций с изображением персонажей-птиц; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, посильной помощи детей в деле защиты животных. - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - организация фотовыставки о птицах. Краткое изложение содержания образования: - выставка «Птицы мира», - «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в ближайший сквер;

		- развлечение «Птичьи голоса»
Вторая неделя апреля	*День космонавтики*	
Май *07.05.*	*День Победы (тематическое занятие)*	Основная цель: - формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду; - восстановление утраченных связей между поколениями; - формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа; - воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции. Краткое изложение содержания образования: - Выставка детских рисунков; - Встреча с ветеранами ВОВ; - Изготовление пригласительных и подарков для ветеранов; - Праздничный концерт для ветеранов; - Чаепитие. Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарий праздника; - Атрибуты и костюмы; - Аудиозапись песен военных лет и т.д.
Май *28.05.*	*Выпускной бал*	Основная цель: - прощание с детским садом, педагогами; - продолжать формирование положительного отношения к учебе в школе. Краткое изложение образовательного процесса: - Приветствие и поздравление детей взрослыми; - Развлекательная часть; - Сюрпризы; - Вручение «дипломов» и подарков детям; Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарий праздника; - Костюмы, атрибуты; - Подарки, «дипломы»; - Аудиокассеты, аудиоцентр; - Работы детей
В течение года	*Выставки детских работ*	Основная цель: развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу. Краткое изложение содержания: - Открытие выставки;

		- Экскурсия по выставке; - Награждение. Особенности организации образовательного процесса: - Организация выставки в ДОУ; - Экскурсоводы: воспитанники ДОУ; - Детское жюри
Ежемесячная традиция	*Досуги*	Основная цель: - как психотерапевтическое средство для снятия напряжения и исправления плохого настроения; - развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям. Краткое изложение содержания образования: сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов. Особенности организации образовательного процесса: - В начале года беседа с родителями о значении досугов; - Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов; - Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы. Дидактическое и методическое обеспечение: - Сценарии; - Костюмы, атрибуты, инвентарь; - Аудиокассеты, аудиоцентр; - Музыкальные инструменты

3.6. Содержание воспитательно-образовательной деятельности

	Организационно-педагогическая работа	Методическая работа взаимодействия с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Сентябрь	1. Мониторинг музыкального развития дошкольников на начало учебного года. 2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы учебно-воспитательной работы по результатам мониторинга.	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка. 2. Индивидуальная работа с воспитателями всех групп по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий.	1. Торжественная линейка посвящённая началу учебного года. 2.Праздник, посвящённый Дню знания «Волшебные конфеты Знаний»	1.Беседа « Результаты мониторинга музыкального развития дошкольников на начало учебного года». 2.Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» .
Октябрь	1.Пополнить фонотеку новыми аудиозаписями. 2.Провести отбор детей для индивидуальных и подгрупповых занятий.	1. Пополнить музыкальные уголки в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их назначение) 2.Подготовка и проведение осенних развлечений	1.Познокомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности. 2.Осенины. (Все группы)	1.Изготовление родителями дидактического материала. 2. Консультация «Десять причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой».
Ноябрь	1.Оформить музыкальный зал к вечеру семейного отдыха «День Матери».	1.Работа с педагогами по отработке организационных моментов, проведения игр, изготовлению атрибутики, костюмов, работа над текстом. 2.Консультация: «Музыка как средство развития творческой индивидуальности»	1.Праздник «День матери» 2.Конкурсная программа, посвящённая Дню матери «Мамочка моя»	1.Консультация: «Будем с музыкой дружить». 2.Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Декабрь	1.Пополение фонотеки детскими песенками. 2.Оформить музыкальный зал к новогодним утренникам.	1.Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. 2.Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.	1.«Зимние забавы» 2.«Здравствуй, зимушка- зима» 3.«Зимние забавы» 4.«Прогулка в зимний лес»	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2.Информационный стенд: «Правила поведения родителей на празднике».
Январь	1.Пополнить фонотеку по разделу «Слушание» по теме «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой.	1.Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по муз.воспитанию), колыбельными, пальчиковыми, хороводными играми, новыми музыкальными сказками. 2.Подготовка экскурсии в Библиотеку.	1.Игровая программа «Зимние забавы», посвящённое Дню снега (младшая, средняя) 2.Игровая программа «Волшебные игры в снежном царстве» (старшая, подготовительная)	1.Консультация «Классическая музыка детям ». 2.Анкетирование «Музыка в вашей семье».
Февраль	1.Оформить музыкальный зал к тематическому занятию «День защитника Отечества».	1.Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. 2.Консультация: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами художественно – эстетической деятельности».	1.Спортивное развлечение, посвящённое 23 февраля «День защитника Отечества» (старшая, подготовительная).	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая выставка: «Волшебный мир музыки».
Март	1.Оформить музыкальный зал к празднованию 8 Марта.	1.Консультация«Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре посредством праздников». 2.Практическое занятие по изготовлению подарков к праздникам (сувениры, писанок).	1.Праздник, посвящённый 8 Марта «Как мы весело живём в нашем садике родном» (младшая, средняя) 2.Конкурсная программа «Мисс Весна- 2019» (старшая, подготовительная).	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2.Презентация костюмов. Конкурс «Мисс Весна- 2019»

Апрель	1.Оформить музыкальный зал к празднику Весны.	1.Консультация «Музыка –как средство патриотического воспитания». 2. Привлечь к изготовлению костюмов к празднику «День Смеха».	1.Праздник, посвящённый Дню смеха «Путешествие в страну смеха» (все группы) 2.День космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты на далёкие планеты» (старшая, подготовительная).	1.Отчетный Гала –концерт.
Май	1.Оформить музыкальный зал к празднику «День Победы». 2.Изготовить атрибуты к празднику: «Выпускной бал». 3. Сделать отчёт «О проделанной работе с детьми, родителями, воспитателями».	1.Обсуждение плана мероприятий на летние каникулы. 2.Ознакомление с результатами мониторинга. 3.Проведение торжественного утренника, приуроченного Великой Победы и Выпускного бала.	1.Праздничный концерт «Этот день будут помнить веками!» (старшая, подготовительная). 2.Праздник: «Выпускной бал» (подготовительная группа)	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2.Творческая лаборатория : подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала ВОВ и выпускному празднику.

3.7. Материально-техническое обеспечение РП

Помещения для образовательной деятельности	
Вид помещения, функциональное использование	**Оснащение**
<u>Музыкальный зал</u> Образовательная деятельность по музыке, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Утренняя гимнастика. Совместные с родителями групповые мероприятия: праздники, развлечения – бубны и др. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей. Методические мероприятия с педагогами.	Стулья для детей Ширма *Музыкальный инструмент:* - цифровое фортепиано *ТСО:* - музыкальный центр - мультимедийная установка, - колонка - микрофоны *Детские музыкальные инструменты:* *Ударные* - деревянные ложки мероприятия: праздники, развлечения - бубны - погремушки - бубенчики - треугольники - металлофоны - ксилофоны - валдайские колокольчики - колокольчики (большие и маленькие) - маракасы - кастаньеты - мини- бубны - трещетки (круговая, веерная) *Атрибуты для музыкально- ритмических движений:* - платочки (красные, желтые, зеленые) - ленты на палочках и колечках

	- шарфики (цветные) - русские платки - варежки - флажки - веера - колечки - рули - цветы искусственные (разные) - осенние веточки - листочки
<u>Костюмерная</u> Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров. Хранение атрибутики.	*Костюмы:* *Взрослые* - Дед Мороз - Снегурочка - Матрешка - Клоун - Клоунесса - Осень - Весна - Кощей - Туча - Сарафан русский Детские: - сарафаны русские - матрешки - цыганские - капельки - медведь - лягушки - заяц - мышка - ласточки - пчелки - эстрадные -лиса

	-красная шапочка Шапочки персонажей (детские): - лиса - зайчик - медведь - кошка - белка - волк - петушок - мышка

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, игрушки- животные: лошадка, собачка, кошка, медведь, зайчик, лиса; - музыкальные игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (балалайка, гитара), - театрализованные игрушки: куклы бибабо
Средства наглядности	Иллюстрации: - музыкальных инструментов (набор) - музыкальных инструментов симфонического оркестра - портреты композиторов - музыкально-дидактический материал для развития звуковысотности: - «Курочка и цыплята» - «Где мои детки» - «Самолет» - «Два петушка» - «Птица и птенчики» для развития ладового чувства: - «Весело –грустно» - «Что делают дети» - «Зайки»

	- «Чудесный мешочек» для развития слуха и голоса: - «Угадай, на чем играю» - «Музыкальные узоры» - «Угадай игрушку» для развития музыкально-ритмических движений: - «Карусель»

3.8 Используемые в работе современные образовательные технологии

Современная образовательная технология	*Где применяется*
Здоровьесберегающие технологии	Формами работы на муз. занятиях являются: музыкально-валеологический аспект (исполнение песен, распевок о здоровом образе жизни), дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, музыкотерапия, физкультминутки, ритмопластика и др
Игровые технологии.	Основные формы – музыкальные и музыкально-дидактические игры Воспитательно-образовательный процесс Подвижные и спортивные игры
Технологии проектной деятельности	Направлена в основном на восприятие музыки через привлечение других видов искусств (изобразительное искусство, театр, литература, хореография). Самообразование Проблемная игровая ситуация Поисковая деятельность Индивидуальная работа с ребенком
Проектная деятельность	Позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Оформление родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок - передвижек Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям Создание презентаций в программе PowerPoint Использование Интернета в педагогической деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Воспитательно-образовательный процесс Подвижные и спортивные игры

3.9.Таблица выполнения программы
Средняя группа

Сентябрь										
Вторник	01.09.	**1**	08.09.	**3**	15.09.	**5**	22.09.	**7**	29.09	**9**
Пятница	04.09.	**2**	11.09.	**4**	18.09.	**6**	25.09.	**8**		
Октябрь										
Вторник			06.10.	**11**	13.10.	**13**	20.10.	**15**	27.10.	**17**
Пятница	02.10.	**10**	09.10.	**12**	16.10.	**14**	23.10.	**16**	30.10	**18**
Ноябрь										
Вторник	03.11	**19**	10.11.	**21**	17.11.	**23**	24.11.	**25**		
Пятница	06.11	**20**	13.11.	**22**	20.11.	**24**	27.11.	**26**		
Декабрь										
Вторник	01.12.	**27**	08.12.	**29**	15.12.	**31**	22.12.	**33**	29.12	**35**
Пятница	04.12.	**28**	11.12.	**30**	18.12.	**32**	25.12.	**34**		
Январь										
Вторник			.		12.01.	**36**	19.01.	**38**	26.01	**40**
Пятница					15.01.	**37**	22.01.	**39**	29.01	**41**
Февраль										
Вторник	02.02.	**42**	09.02.	**44**	16.02.	**46**	23.02.			
Пятница	05.02	**43**	12.02.	**45**	19.02.	**47**	26.02.	**48**		
Март										
Вторник	02.03	**49**	09.03	**51**	16.03.	**53**	23.03.	**55**	30.03.	**57**
Пятница	05.03	**50**	12.03	**52**	19.03.	**54**	26.03.	**56**		
Апрель										
Вторник			06.04.	**59**	13.04.	**61**	20.04.	**63**	27.04.	**65**
Пятница	02.04.	**58**	09.04.	**60**	16.04.	**62**	23.04.	**64**	30.04	**66**
Май										
Вторник	04.05	**67**								
Пятница	07.05	**68**								

Приложение № 1

Культурно-досуговая деятельность на 2020– 2021 год

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность»,посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет:

- обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя;
- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;
- вызывать эмоционально положительно отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала и участка детского сада и т.д.);
- расширять представления детей о международных и государственных праздниках;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- формировать основы праздничной культуры;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное.

Перспективное планирование вечеров развлечений
2020– 2021 учебный год

№	Месяц	число	Мероприятия	Проведение	Ответственный
1.	Сентябрь	02.09. .	«Путешествие в осенний лес»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
2.	Октябрь	07.10.	«Ай, да репа»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
3.	Ноябрь	04.11.	«Поможем друзьям»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
4.	Декабрь	02.12.	«Здравствуй, зимушка- зима»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
5.	Январь	30.12.	«Волшебный ковер»	Средняя группа	Муз. Руководитель
6.	Февраль	03.02.	«Масленица»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
7.	Март	03.03.	«Тайна волшебной шкатулки»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
8.	Апрель	07.04.	«Путешествие в мир детских книг»	Средняя группа	Муз. Руководитель.
9.	Май	05.05	«Цветы»	Средняя группа	Муз. Руководитель.

Сроки проведения мероприятий на 2019-2020учебный год

Мероприятия	Число, месяц	Группы
Праздник, посвящённый Дню Знаний	01.09.	Все группы
Осенняя ярмарка	05.10.	Все группы
Осенние праздники	30.10.	Средняя группа
«День матери»	26.11.	Средняя группа
«Новый год»	28.12.	Средняя группа
«8 марта»	04.03.	Средняя группа
«День Победы»	07.05	Все группы

Приложение № 2

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в средней группе

Месяц		***Музыкально – ритмические движения***	***Развитие чувства ритма, музицирование***	***Слушание***	***Распевание, пение***	***Танцы,игры, хороводы***
Сентябрь	Содержание	«Марш» Е.Тиличеевыой «Барабанщик» Д.Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова Упр.»Прыжки»«Полечка» Д.Кабалевского Упр. «Пружинки»«Ах вы, сени» Рус.нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова	«Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» Р.н.мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная» С.Левидова	«Чики-чики-чикалочки»Р.н.п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» В.Карасев «Мяу-мяу» распевка	«Нам весело». «Ой лопнул обруч».Укр.н.м. Игра «Кот Васька» муз .Г.Лобачёв Игра «Петушок» р.н.м Игра «Заинька» р.н.м.

	Задачи	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.	Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.	Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные.движения мышек.

Октябрь	Содержание	«Марш» Муз. Е.Тиличеевой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия Упр. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Р.н.м.	«Зайчик, ты зайчик»,р.н.п. «Плясовая для лошадки». «Всадники» В.Витлина Упр. Божьи коровки» «Пляска для игрушек» Укр.н.м. Игра «Узнай песенку», Игра «Где наши ручки?» Е.Теличеевой «Весёлый оркестр» Укр.н.м. Концерт для куклы «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия	«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля	«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чикн-чикалочки». Рус.н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Барабанщик» М.Красева «Осень» муз. А.Филлипенко «Петушок» р.н.м «Мяу-мяу» распевка «Осенниераспевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко ; . «Пляска парами» Лит.н.м. «Огородная-хороводнаямуз.БМожжевелов Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Кот Васька» Муз.Г.Лобачева Творческая пляска «Петушок» р.н.м

	Задачи	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать врассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Выполнять легкие прыжки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывать ритм. Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.	Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	Учить начинать и заканчивать пение всеем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.	Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.

Ноябрь	Содержание	Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.н.мелодия Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия «Марш» Е.Тиличеевой «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Кружение парами». Латв. нар.мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина	Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Котя» стих. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Где наши ручки?» Е.Теличеевой	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого «Полька». Музыка М. Глинки	«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А.Филлипенко «Котик» муз. И. Кишко Игра в загадки «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чикн-чикалочки». Рус.н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Парная пляска» латв. н. м. «Огородная-хороводнаямуз.БМожжевелов «Танец осенних листочков» муз. А. Филлипенко Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка Игра «Колпачок» р.н.м. «Кот Васька» муз. Г.Лобачёв «Ловишки с петушком» муз.Й.Гайдна Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка Игра «Ищи игрушку»

	Задачи	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться). Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.	Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: *ТА-ТА, ти-ти-ТА.* Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.	Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритм, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцы Игры, хороводы
Декабрь	Содержание	«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук(со снежинками) муз .В. Жилин «Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр «Хороводный шаг». Рус.н.м. «Весёлый Новый год» муз. Е.Жарковского «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька «Полечка» муз. Д. Кабалевский «Валь» Муз. Ф.Шуберта «Танец в кругу» финск. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова «Марш». Муз. Ф. Шуберта	«Сорока» Рус.н.п. «Полька для куклы» (любая мелодия) Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для мишки» Рус.н.м. «Пляска лисички» Рус.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Полянка» Рус.н.м. «Пляска для зверей» Рус.н.м.	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого	«Веселый Новый год». Муз. Е. Жарковского «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Дед Мороз» муз. В Герчик «Первый снег». Муз. А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко	«Дети и медведь».муз. В. Верховенца «Валь» муз.Ф. Шуберта «Полька» Муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) «Танец клоунов» муз. И. Штраус Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска парами» Лит.н.м. «Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского

	Задачи	Учить спокойно ходить по кругу. Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Учить детей «держать круг». Учить выполнять мягкие шаги.	Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.
Январь	Содержание	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» Любая музыка. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия. Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина «Саночки» муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Марш» муз. Е. Тиличеевой Упр.«Хороводный шаг(«Как пошли наши подружи») рус.н.м. Упр. «Высокий шаг»(«Лошадки» Л..Банниковой	«Сорока» Рус.н.п. Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Барашеньки» рус.н.прибаутка Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Лошадка» Игра «Веселый оркестр» Любая весёлая музыка	«Немецкий танец» муз.Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз.загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко	«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки».Латв.н.м. «Финская полька» Игра «Колпачок» рус.н.м. «Пляска парами» Лит.н.м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упр. «Хороводный шаг(«Как пошли наши подружи») рус.н.м. «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Полянка» рус.н.м. Творческое задание

	Задачи	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма.	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое прозведение.	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Исполнение любимых песен.	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.

Февраль	Содержание	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр.«Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус.н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Зайчики» муз.Д.Кабалевский Игра «Пузырь»	«Я иду с цветами», «Сорока» рус.н.м., «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Ой, лопнув обруч» Укр.н.м. «Полька для куклы» «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой «Лётчик» муз.Е.Тиличеева «Пляска для куклы».укр.н.м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус.н.потешка «Пляска для петушка» муз.М.Глики «Пляска для котика» укр.н.м. «Барашеньки» рус.н.прибаутка	«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Котик» муз И.Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна	«Пляска парами». Лит.н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв.н. м. Игра «Ловишки» .муз .Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус.н.м. Свободная творческая пляска «Заинька» рус.н.м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь».муз. В. Верховенца

	Задачи	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Упражняться в «топающем» шаге.	Развивать звуковысотный слух.	Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить сольному пению, пению по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Месяц		*Музыкально – ритмические движения*	*Развитие чувства ритм, музицирование*	*Слушание*	*Распевание, пение*	*Танцы Игры, хороводы*
Март	Содержание	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р.н.м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. для рук муз.А.Жилина «Зайчики» муз.Д.Кабалевский Упр. «Выставление ноги» рус.н.м.	«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка «Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка Игра «Узнай инструмент» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида	«Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Новый дом» муз. Р.Бойко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Машина» муз. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Повторение знакомых песен	Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Рус.н. м. «Кто медведя разбудил?» «Игра с платочком» нар.м. «Пляска с платочком» Хорв.н.м. Игра «Колпачок» рус.н.м. Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв.н. м. «Заинька» Рус.н.м. Игра «Ищи игрушку» Рус.н.м. «Танец в кругу»Финск.н.м

	Задачи	Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	Учить детей различать смену частей музыки. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер	Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.

Апрель	Содержание	«Дудочка» Муз.Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М.Сатулиной «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Муз. Банникова	«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус.н.м. «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус.н.п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Из-под дуба» Рус.н.м. «Лётчик» Муз. Е.Тиличеевой	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского	«Солнышко» распевка «Три синички» Рус.н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Барабанщик» муз.М.Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой	«Веселый танец». Лит.н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера Игра «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна Свободная пляска укр.н.м. Игра «Паровоз» «Весёлая пляска» Лит.н.м. «Заинька» рус.н.м. «Кто у нас хороший?» Рус.н. м.

	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

Май	Содержание	Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус.н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз.Т. Ломовой Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной	«Два кота». Польск. н.п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус.н.п. «Мой конёк» Чешск.н.м. «Андрей-воробей» Рус.н.п «Паровоз»	«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная». Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И.Штрауса	«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус.н. п. «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Хохлатка» муз.А.Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Латв. н.м Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна «Вот так вот» Бел.н.м. «Заинька» рус.н.м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз.Л.Бирнова «Пляска с платочком» Нар.мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского

	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:

Диагностика музыкального развития

Группа средняя 2020-2021

Проводилась: стартовая с 17.08. по 31.08.2018

№ п/п	Ф И О ребенка	Имеет придпочтение в выборе муз.произведения для слушание и пения. Выполняет движения соответ. хар. муз.		Умеет выполнят танцевальные движения: пружинка, подскоки, может делать движение с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова: вместе с другими детьми нач. и зак. пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)								

Выводы (август):по результатам итогового мониторинга по ОО «Художественно- эстетическое развитие»
высокий уровень имеют человек -%, средний уровень: человек – %.
Среднее значение итогового показателя по группе выше (балла), что говорит о нормативном варианте развития детей данной группы.

Выводы (май):по результатам итогового мониторинга по ОО «Художественно- эстетическое развитие»
высокий уровень имеют человек –%, средний уровень: человек – %.
Среднее значение итогового показателя по группе выше (балла), что говорит о нормативном варианте развития детей данной группы
Музыкальный руководитель: Арутюнян Заруи Вачагановна