



*Карточка нетрадиционных методов
продуктивной деятельности
в разных возрастных группах ДОУ.*

Конструирование

Разработала: Иванова Ю.Ю.,
воспитатель МБДОУ №26
г. Армавир

Из бумаги:

Квиллинг (бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги)

Оригами - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Киригами - отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги.



Плетение из бумаги

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш. В качестве основы берется лист А5 формата. Нужно в этом листе сделать прорезы. Свернем лист пополам и сделаем прорезы ножницами по намеченным линиям. Нарежем одинаковой ширины полосочки отличающегося цвета от коврика и проденем полосочки через прорезы в шахматном порядке. Чтобы края не торчали, закрепим их клеем. Коврик из цветной бумаги готов

Из бумажных тарелок - имеют определенный объем, а соответственно из них можно делать самые разные объемные детские поделки, для раскрашивания одноразовых бумажных тарелок больше всего подходит гуашь. Тарелки имеют достаточную плотность материала, чтобы получившаяся поделка сохраняла форму. Вместе с этим бумажные тарелки – материал, легкий в разрезании.



Из бросового материала:

творчество детей из бросового материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры.

Катушек

Коробок

Спичек

Спичечных коробков

Из песка, цветных льдинок –

Цель: познакомить с двумя агрегатными состояниями воды - жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в снег, лед. Познакомить со свойствами песка и учить детей сооружать постройки из песка.



*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев...»*

В. А. Сухомлинский