



*Картотека нетрадиционных методов
продуктивной деятельности в разных возрастных группах ДОУ.*

Лепка

**Разработала: Иванова Ю.Ю.,
воспитатель МБДОУ №26
г. Армавир**

Тестоластика (раскатывание теста скалкой или шариком)

- отпечатки листьев, колосков, веточек
- отпечатки ступней и ладоней
- вырезание формочками
- украшение бусинками, шариками, пуговицами и другими декоративными элементами - украшение скорлупками, семечками, крупой, горохом
- вдавливание штампиков (фигурки геометрических вкладышей, детали конструктора, пуговицы, колпачки фломастера)
- прокатывание фактурных роликов (ролики из пробок и колечек от пластиковых бутылок).



Репейник.

Это соцветия сорного растения — лопуха. Благодаря колючкам они хорошо скрепляются между собой и надолго сохраняют форму. Использовать репейник нужно сразу, как только сорвали, или в тот же день. Он подходит для лепки фигур, имеющих выразительный, узнаваемый силуэт (медвежат, слонов, белок, зайчиков). Для оформления вылепленных из репейника фигурок можно использовать пуговицы, бусинки, пластилин, спички, нитки, лоскутки и многое другое.

Лепка из бумажной массы Из этого можно лепить любые фигуры для работы в тех (*лепка из мелко нарезанной, порванной бумаги и густо заваренного крахмального клейстера*) ***или опилок*** (*в охлажденный мучной клейстер добавляют пищевую соду, несколько ложек столярного клея, опилки и перемешивают*).
нике бумагопластики. При высыхании они становятся жесткими и прочными. Их можно расписать. Выполненные изделия сушат в теплом месте.



Пластилинография

- метод обратной аппликация с выкладыванием контура (из тонких жгутиков пластилина)
- мозаичная аппликация (катаются мелкие шарики из пластилина и выкладываются по рисунку)
- без прорисовывания контура (налепы по рисунку).
- размазывание пластилина (эффект рисования гуашью).
- аппликация на стекле (обратная пластилинография)
- процарапывание на пластилине (На поверхность, заполненную слоем пластилина, или отдельные детали нанесите различные узоры методом процарапывания. Сделать это можно с помощью разных инструментов — палочек, зубочисток, колпачком ручки и т. п.)
- «Шнурки» из пластилина. Берется достаточно мягкий пластилин (можно разогреть предварительно, шприц (медицинский, либо специальный для лепки). Пластилин накладываем в шприц и выдавливаем, получаются равномерные по толщине жгутики, похожие на шнурки. Из полученных «шнурков» можно выкладывать различные узоры, рисунки. (Пример, дерево с листьями).

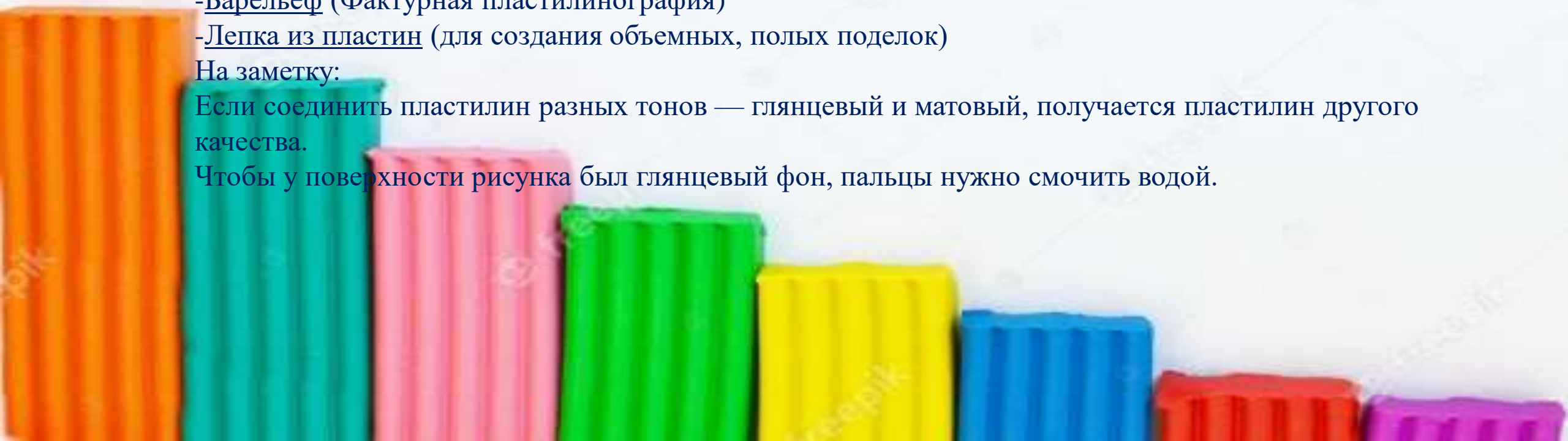


- Лепка из колец (младший возраст-пирамидка, средний-вазочка с основой из баночки от иммунеле, старший возраст – лепка посуды)
- Метод разрезания слоеного пластилина. Сделала палочки из карандашей и тонкой проволоки. Для работы нужен пластилин разного цвета, влажная салфетка. Из каждого кусочка делаем лепешки и складываем «тортиком». Затем тортик превращаем в «вареник» и хорошо защипываем края. Берем палочки и разрезаем поперек наш вареник и видим, что у всех получается разный срез. Нарезаем несколько лепестков, выкладываем в форме цветка, а из оставшегося пластилина делаем серединку для цветка.
- Лепка по форме (используют прочные готовые формы: банки, коробки, бутылки, контейнеры (от киндера))
- Лепка с использованием природных материалов. (оформить природным материалом (косточки, семечки, семена и т. д.)
- Лепка с использованием коктейльных трубочек
- Барельеф (Фактурная пластилинография)
- Лепка из пластин (для создания объемных, полых поделок)

На заметку:

Если соединить пластилин разных тонов — глянцевый и матовый, получается пластилин другого качества.

Чтобы у поверхности рисунка был глянцевый фон, пальцы нужно смочить водой.





Картотека нетрадиционных методов
продуктивной деятельности
в разных возрастных группах ДОУ.

Аппликация

**Разработала: Иванова Ю.Ю.,
воспитатель МБДОУ №26
г. Армавир**



Обрывная аппликация

Средства выразительности: фактура, объём.

Способ получения изображения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным.

Накладная аппликация (многоцветное изображение).

Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика)

Образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация.

Наклеенные на фон изображения предметов, имеющие симметричное строение. Изображения предметов выполнены с использованием приема складывания бумаги пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.



Ленточная аппликация.

Способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Торцевание

Создание объемных изображений с эффектом пушистости. (объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки)

Квиллинг

бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Коллаж

наклеивание на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Папье-маше

одна из художественных техник, заключающихся в создании силуэта различных предметов, путем предварительного многослойного их оклеивания с последующим оформлением.



Аппликация из салфеток или скатанной бумаги

создание шедевров без ножниц, скатывая салфетки в шарик и наклеивая на форму.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облако, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Аппликация из гофрированной бумаги

декоративный материал, позволяющий создавать декорации, игрушки, гирлянды, букеты, костюмы.

Аппликация из ткани

укрепление на определенном фоне из ткани кусочков другой ткани. Укрепляются аппликации либо пришиванием, либо приклеиванием.



Аппликация из круп

(манка, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды)

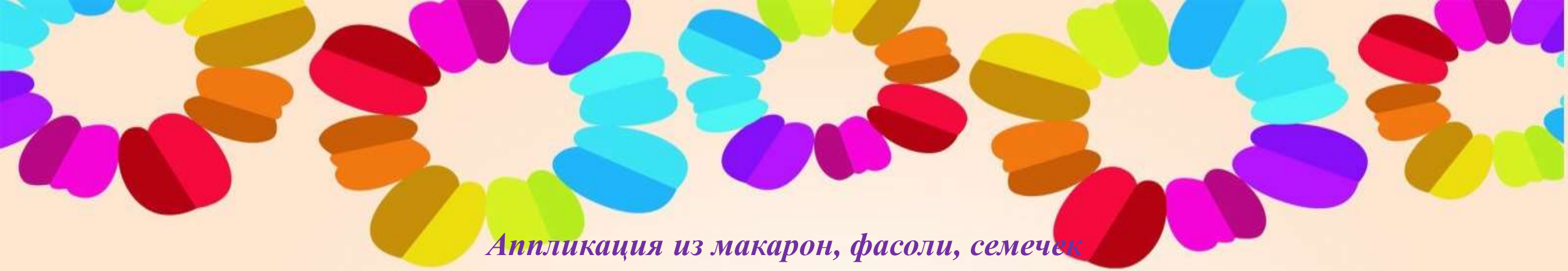
Техника – «посыпание» -рисуем контур, намазываем клеем и посыпаем крупой

Техника «вдавливание» заготовка: цветной рисунок, примазываем круги из пластилина и декорируем крупой (или зернами кофе, орехами, семечками и т. п.) – вдавить их в пластилин.

Аппликация из ниток

Материалы: материалы для работы над эскизом – карандаш, картон; материалы для оформления контура рисунка – отрезок нити; клей ПВА; ножницы; обрезки нитей разных цветов; зубочистка.

необходимо тщательно проработать каждую деталь эскиза и оформить контура рисунка. Далее настричь нити нужного цвета как можно мелко, как бы превращая их в пух, тогда работа будет смотреться более выигрышно. Выкладывать подготовленные нити, необходимо на рисунок, предварительно обильно смазанный клеем «ПВА». Причём, сразу весь рисунок клеем не смазывается, а только те места, над которыми работа ведётся в данный момент. Работа выполняется сверху вниз. Заполнив пространство всего рисунка, работе необходимо просохнуть.



Аппликация из макарон, фасоли, семечек

Материал: Образец аппликации, картон затонированный светлыми тонами разного цвета формат А-3, фасоль (фиолетовая, макароны разных форм (спиральки, перья, листочки, ракушки, бантики и т. д., горох (круглый и дроблённый, клей ПВА, кисточки (широкие и тонкие, салфетки бумажные и матерчатые, баночка с водой, простой карандаш, ластик, акварельные и акриловые краски.

Аппликация из гофрированной бумаги – декоративный материал, позволяющий создавать декорации, игрушки, гирлянды, букеты, костюмы.

Аппликация из ткани - укрепление на определенном фоне из ткани кусочков другой ткани. Укрепляются аппликации либо пришиванием, либо приклеиванием.

Аппликация из соломы (Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.)

Аппликация из засушенных растений (цветов, травы, листьев, так называемая флористика.)

Аппликации из ваты, ватных дисков или тополиного пуха (можно сделать пушистых, объёмных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк.)

Аппликация из пуговиц (например младший возраст-бабочка из крупных пуговиц, старший возраст - дерево)



Аппликация из конфетти

Аппликация из поролона

(Поролон красят краской. Затем рвут на мелкие кусочки и приклеивают на шаблон)

Аппликация из песка или соли

(с детьми от 2-2,5 лет. Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей.)

Аппликация из яичной скорлупы

Вымытая и высушенная скорлупа крошится и выкладывается в контуры, после того как клей просушится, наносится рисунок красками.

Аппликация с использованием изоленты

Используя обычную изоленту может изготовить симпатичные аппликации.