Рецензия
на образовательную программу дополнительного образования
воспитателя МБДОУ № 26 г. Армавира
Ивановой Юлии Юрьевны

«Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста»

Вопрос нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств - сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок.

Именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки.

Анализ данной дополнительной образовательной программы показал, что в ней представлен материал (где описаны актуальность, цель и задачи возраста, предполагаемые результаты для детей, родителей, педагогов), обозначены возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста. Разработано перспективное планирование, учебный план, мониторинг. Описано методическое обеспечение образовательной программы, представлен список используемой методической литературы и интернет-источников.

Данная образовательная программа составлена с учётом возрастных особенностей воспитанников. Содержание программы состоит из теоретической и практической частей. На занятиях используется ИКТ и разнообразные наглядные пособия. Применяются методы игрового проблемного обучения, наглядного моделирования. Использование литературного, музыкального и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, познавательными.

Предлагаемый материал интересен для практиков, актуален в связи с реализацией ФГОС в дошкольном образовании, есть авторские наработки. Материал разработан с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Цель, задачи и способы их достижения согласованы между собой. Рабочая программа составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения чёткий и ясный. Содержание программы соответствует заявленной тематике. Данная образовательная программа дополнительного образования может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений в работе с воспитанниками.

Март 2020г.

Рецензент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедр ТИПиОП ФГБОУ «АГПУ» Плужникова Е.А.

ОТДЕЛ КАДРОВ

Подпись Плужниковой Е.А. удостоверяю
Нач. О/К

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №26
352900, Краснодарский край, г.Армавир, ул.Р.Люксембург,149

Принято
педагогическим советом МБДОУ № 26
протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ № 26
_____ О.Г.Дремлюженко
приказ от 28.08.2019 г. № 98-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности,
«Русская народная сказка, как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста»
возраст обучающихся – младший дошкольный возраст

срок реализации 1 год

автор разработчик:
воспитатель, педагог дополнительного образования
Иванова Юлия Юрьевна

г. Армавир, 2020 г.

№	Содержание рабочей программы дополнительного образования	Стр.
	Титульный лист	1
	Содержание программы	2
1	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность рабочей программы дополнительного образования	5
1.3	Цели и задачи реализации программы.	6
1.4	Возрастные особенности детей 3-4 лет	7
1.5	Планируемые результаты.	8
2	**Содержательный раздел**	9
2.1	Перспективное планирование	9
2.2	Методическое обеспечение программы	24
2.3	Мониторинг	24
3	**Организационный раздел**	25
3.1	Планирование образовательной деятельности	25
4	**Список литературы**	25

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основу дополнительной образовательной программы «Русская народная сказка, как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста» для детей 3-4 лет составляют:

В целях создания условий для обогащения детского развития в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 26 с 01 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года для детей младшего дошкольного возраста организуются платные образовательные услуги:

Данная деятельность регулируется следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 7 февраля 1992 г. N 2300-I "О защите прав потребителей"
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п.10 ст.13, п.1 ст.28);
- Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года
- На основании лицензии на осуществлении образовательной деятельности от 24 августа 2018 года № 08810, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регистрационный номер № 0006178 серия 23Л01
- Устав МБДОУ № 26

Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что нравственный, познавательно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что

способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Удивительный мир детства, особенного периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре. Поэтому роль театра в жизни младшего дошкольника очень важна.

- Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.
- Во- вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.
- В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

Адресат программы - программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (численность: 9 человек). Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Содержание программы разработано таким образом, чтобы осуществлялась преемственность между программами дошкольного образования и начального звена школы.

При обучении театрализованной деятельности учитываются психофизиологические особенности детей трех лет:

- Занятия выстраиваются исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;
- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;
- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;
- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная
- утомляемость.

Принципы построения дополнительной образовательной программы:

- построения образовательной программы ««Русская народная сказка, как средство нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста»» на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- возрастных требований, методов возрасту и особенностям развития;
- сотрудничества с семьёй;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- бережно относиться к процессу обучения, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста;
- совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- организация образовательной деятельности или ее интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

1.2. Актуальность рабочей программы дополнительного образования

Актуальность можно выразить словами Л.Н. Выготского: «Игра — это воображение в действии»

Театр и детская игра- два родственных понятия, ведь в основе заложена сама игра, в которой кукла одновременно является главным действующим лицом и проводником в мир театрального искусства. Именно кукла- первая самая любимая игрушка, с которой ребенок знакомится в начале своей жизни. Играя с ней, он познает себя и окружающий мир, учится общаться со сверстниками и эмоционально выражать свое отношение.

Одним из понятных и доступных средств развития речевых навыков является театрализованная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребенка активизируется его словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, поэтому так любимы детьми. Театрализованная деятельность позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные также с:

- нравственным воспитанием;