

ПРИНЯТА:
Протоколом № 1
Педагогического совета МБДОУ № 26
« 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 111 – Од от 29.08.2024 г.
И.о. Заведующего МБДОУ № 26
_____ И.В. Тимковой

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ «РУКОДЕЛЬНИКИ»
срок реализации 1 год

Автор разработчик:
воспитатель Брылева Д. А. ,
воспитатель высшей квалификации

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание рабочей программы дополнительного образования	стр.
	Содержание программы	2
	Список детей	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы дополнительного образования	7
1.1.2.	Принципы построения и реализации Программы дополнительного образования	7
1.1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы дополнительного образования	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности	9
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	11
2.3.	Формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников	12
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	13
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
3.3.	Кадровые условия реализации программы	14
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования	15
3.5.	Планирование образовательной деятельности	15
3.6.	Режим работы	21
	Список используемой литературы	22
	Приложение	
	Педагогическая диагностика	23

Список детей художественно-эстетической студии «Рукодельники»:

№п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы базовыми национальными ценностями российского общества, закрепленными в Конституции РФ являются семья, здоровье, образование и другие ценности, а в их числе искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое и этическое развитие. Таким образом, работа нашего ДОО направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность. Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С. Выготского, Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатьева, Ц.И.Кириенко, Б.М.Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе детского творчества, его развития средствами искусства.

Система воспитания и обучения детей дошкольного возраста, построенная на основе личностно ориентированного подхода, позволяет спроектировать образовательный маршрут ребенка с учётом индивидуальных особенностей его развития, социального запроса со стороны родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения. В связи с этим большое значение приобретает дополнительное образование, которое усиливает вариативную составляющую общего образования, создаёт условия для практического применения полученных знаний и навыков дошкольников и повышает познавательную мотивацию детей.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста по приоритетному художественно-эстетическому развитию является актуальным направлением развития нашего ДОО, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Программа дополнительного образования направлена на:

- тренируется внимательность;
- ребенок становится более усидчивым
- отрабатывается аккуратность;
- развиваются воображение, мышление и фантазия;
- происходит разработка мелкой моторики рук;

Содержание Программы дополнительного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, раскрывающей цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования, характеристики, значимые для ее разработки и реализации, планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования в виде целевых ориентиров.

- Содержательный раздел* Программы дополнительного образования включает
- ❖ описание образовательной деятельности по направлению - художественно-эстетическое развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:
 - ✓ игровая (развивающие, дидактические игры, игры с правилами);
 - ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
 - ✓ познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
 - ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
 - ✓ конструирование из разного материала;
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - ❖ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
 - ❖ способы и направления поддержки детской инициативы;
 - ❖ формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные, наиболее существенные, характеристики содержания Программы

Организационный раздел Программы дополнительного образования описывает систему условий реализации совместной деятельности взрослого и ребенка, необходимых для достижения целей Программы дополнительного образования, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические условия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

- особенности совместной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенности режима работы по совместной деятельности взрослого и ребенка с учетом возрастных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Отдельным подструктурным компонентом (приложением) Программы дополнительного образования являются:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- режим работы

Данная деятельность регулируется следующими нормативными документами:

- ▶ Закон РФ от 7 февраля 1992 г. N 2300-1 "О защите прав потребителей"
- ▶ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п.10 ст.13, п.1 ст.28);
- ▶ Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ;
- ▶ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ▶ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ▶ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ▶ На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 24 августа 2018 г. № 08810, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регистрационный номер № 0006178 серия 23Л01
- ▶ Устав МБДОУ № 26

Основная образовательная программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Руководельники» МБДОУ № 26 является нормативно-управленческим документом учреждения, в котором содержится комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования, организационно-педагогические условия, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов.

1.1.1. Цели и задачи Программы дополнительного образования

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки и т.д.

Указанная цель реализуется в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

1.1.2. Принципы построения и реализации Программы дополнительного образования

В основе реализации Программы дополнительного образования — некоторые принципы дошкольной педагогики и возрастной психологии:

- 1) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- 2) принцип научной обоснованности и практической применимости;
- 3) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 4) принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательных отношений;
- 5) принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- 6) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- 7) принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы дополнительного образования

Прием на обучение по Программе дополнительного образования осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Совместная деятельность взрослого и ребенка по реализации Программы дополнительного образования организуется 2 раза в неделю.

Контингент воспитанников, осваивающих Программу дополнительного образования – подгруппа детей средней группы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем образовательной нагрузки рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Совместную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей.

Сроки освоения Программы дополнительного образования: 1 год

1.2. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

- развито восприятие художественных образов в произведениях искусства и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
 - развито умение понимать художественный язык;
- умеет самостоятельно создавать - творить художественные образы в изобразительной деятельности;
- умеет самостоятельно экспериментировать с художественными инструментами, материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов.
- субъективная новизна, оригинальность, и вариативность решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
 - большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами в целях с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов;
 - индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
 - способность к интерпретации художественных образов;
 - общая ручная умелость

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы дополнительного образования, обеспечивающее реализацию *приоритетного направления* художественно-эстетического развития личности детей. Содержание Программы дополнительного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, таких как аппликация, лепка, рисование и восприятие шедевров мировой живописи.

Модель образовательного процесса в педагогической деятельности МБДОУ №26

Содержание образовательного процесса в возрастных группах совместной деятельности выстроено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание Программы дополнительного образования обеспечивает личностное развитие, заложенного в совокупность, включающую деятельность, культуру, индивидуальность и духовный мир личности.

Содержание Программы

Реализация содержания программы

Занятия

Выставки
конкурсы

Направления продуктивной
деятельности

рисование

аппликация

лепка

Виды

с натуры
с элементами
аппликации
по замыслу
по
представлению
декоративное
декоративное
с элементами
аппликации

Виды

коллективная
сюжетная
с натуры
силуэтная
декоративная
с элементами
детского дизайна
мозаика
из разных материалов
с элементами
конструирования

Виды

по замыслу
сюжетная
коллективная
из глины
на готовой основе
модульная
с элементами
аппликации
рельефная

творческих работ:

- детей
- совместно с родителями

**Методы и приемы
традиционные**

наглядные;
словесные;
практические.

Инновационные:

информативно -рецептивный;
репродуктивный;
исследовательский;
эвристический;
метод проблемного изложения
материала.
рассматривание;
наблюдение;
экскурсия;
образец педагога;
показ педагога.
беседа;
рассказ,
искусствоведческий рассказ;
использование образцов
педагога:

Специфика занятий

Предварительная работа

- экскурсии, прогулки
- беседы об увиденном
- рассматривание репродукций, Фотографий, иллюстраций, лоскутов ткани, бытовых предметов, дидактических пособий, открыток, марок
- подвижные и сюжетно-ролевые игры
- дидактические игры с игрушками
- чтение худ. литературы
- наблюдения
- экспериментирование
- организация мини-музеев
- знакомство с шаблонами, трафаретами
- посещение с родителями зоопарка, дельфинария, зоомагазина
- составление предметов из геометрических фигур
- подготовка композиционной основы
- просмотр мультфильмов
- схематические изображения

После занятия

- обыгрывание ситуаций с силуэтами, фигурками
- игровое экспериментирование
- самостоятельное оформление альбомов
- составление собственной истории, рассказа
- создание коллективной поделки
- свободное экспериментирование в уголке изодейтельности
- оформление выставки
- подготовка театрализованного представления - пластилинового спектакля
- подвижные и дидактические игры
- оживление фигурок
- беседы, чтение худ. литературы
- самостоятельная художественная деятельность
- речевые игры
- сравнение реальных изображений с созданными

Вид деятельности	Задачи
<i>рисование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента - гуашь, для предварительных набросков – уголь или простой карандаш); - познакомить с нетрадиционными художественными техниками
<i>аппликация</i>	<ul style="list-style-type: none"> - инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание техник); - совершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки, ажурные цветы, эмблемы, символы, гербы); - познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (хоровод елочек, стайка рыбок и др.); - показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); - познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки)
<i>лепка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (например, «Динозавры», «В сказочном лесу», «На дне морском», «Наши любимые игрушки»), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;

- обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;

- стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система воспитательно-образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и творческая активность. В ДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные и творческие интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

2.3. Формы взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанников

Специфика реализации взаимодействия педагога с родителями представлена в таблице:

Методы изучения семьи
<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование• Тестирование
Формы работы с родителями
<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальные консультации• Приобщение родителей к совместной деятельности• День открытых дверей• Мастер-классы• Консультации• Выставки детского рисунка• Конкурсы• Оформление фотоальбомов о работе по дополнительному образованию• Создание презентации по реализации Программы дополнительного образования• Проведение праздников, досугов художественно-эстетической направленности, творческих вечеров с участием родителей• Создание мини-экспозиций дома

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

При организации психолого-педагогических условий Программа дополнительного образования опирается на основную образовательную программу дошкольного образования ДООУ и предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Для успешной реализации Программы дополнительного образования в МБДОУ № 26 обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской творческой деятельности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ № 26:

В группе в центрах художественно-эстетического развития имеются:

- картинные и книжные галереи;
- уголки творчества для самостоятельной деятельности;
- выставки детского творчества;
- выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- игровой уголок для настольно-печатных игр художественно-эстетической направленности;

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- творческую активность всех воспитанников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки и другие предметы обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение занятий по лепке, рисованию, аппликации • Самостоятельная творческая деятельность. • Дидактические игры • Мероприятия для родителей • Тематические досуги. • Развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Оборудование для занятий продуктивной деятельностью (кисти, краски (акварель, гуашь, белила, акриловые и др.), сангина, восковые мелки, альбомы) • Пазлы, настольно-печатные, дидактические игры по художественно-эстетическому развитию • Альбомы для рассматривания с изображением различных жанров искусства • Наборы открыток • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Магнитные доски
<p>Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.

3.3. Кадровые условия реализации Программы дополнительного образования

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Педагог, реализующий Программу дополнительного образования, обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условий художественно-эстетического развития детей.

Переподготовка или повышение квалификации педагогических и руководящих работников ДОУ осуществляется в образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования.

Педагогические работники систематически принимают участие в семинарах различного уровня, открытых мероприятиях, своевременно повышают свою квалификацию по направлению «художественно-эстетическое развитие».

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы дополнительного образования

В данном разделе содержится описание материально-технических ресурсов, необходимых для эффективной организации в соответствии с приоритетным художественно-эстетическим направлением образовательного процесса и успешного освоения воспитанниками программных задач.

Материально-технические условия реализации Программы дополнительного образования соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (авторские пособия, оборудование, оснащение (предметы).

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы дополнительного образования.

3.5. Перспективное планирование образовательной деятельности

№ п/п	Дата проведения	Тематика занятий	Задачи занятий
1.	03.09	«Картинки для наших шкафчиков» (Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации)	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество- рисование предметных картинок и оформление рамок.
2.	05.09	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
3.	10.09	«Осенний листочек» (Обрывная аппликация)	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.
4.	12.09	«Осень золотая»	Создание осенней аппликации с передачей настроения. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.
5.	17.09	«Гроздь винограда»	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.
6.	19.09	«Чудо рыбка»	Формируем умение у детей работать с цветной бумагой. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

			Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
7.	24.09	«Ёжик» (предметная аппликация)	Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях и аккуратность.
8.	26.09	«Веселая овечка» (Аппликация из ватных дисков)	Создание коллективной композиции из ваты, ватных дисков.
9.	01.10	«Грибок» (аппликация с крупами: гречка)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
10.	03.10	«Медвежата» (Рисование поролоном)	Создание коллективной композиции из предложенных трафаретов. Обучение точечному рисованию поролоном.
11.	08.10	«Веточка рябины» (пластилинография)	Учить детей работать с пластилином, отделять маленькие части и клеить на бумагу. Развивать мелкую моторику рук.
12.	10.10	«Храбрый петушок» (рисование по представлению)	Рисование петушка гуашевыми красками. Учить свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторять общие очертания силуэта.
13.	15.10	«Яблочный компот» (рисование половинкой яблока)	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание половинкой яблока, учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками.
14.	17.10	«Разноцветный мухомор»	Упражняться в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки тонкой кистью.
15.	22.10	«Улитка осенью»	Совершенствовать умение работать с пластилином. Учить детей работать с пластилином, учить отделять маленькие кусочки от больших. Развивать мелкую моторику рук.
16.	24.10	«Золотые подсолнухи» (аппликация из цветной бумаги, семечек и листьев)	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.
17.	29.10	«Веселое солнышко»	Учить резать бумагу по прямой линии, сгибать полоски пополам. Развивать воображение, умение создавать композицию из цветных полосок бумаги.
18.	31.10	«Черепашка»	Учить детей делать игрушки из грецкого ореха. Развивать творческое воображение
19.	02.11	«Ловкая белочка»	Продолжать знакомить детей со способ конструирования из бумаги- изготовление поделок из полосок; аккуратно склеивать, создавать композицию.
20.	05.11	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование модульное ватными палочками и	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

		пальчиками)	
21.	07.11	«Фруктовая ваза» (Аппликация-мозаика с элементами рисования.)	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.
22.	12.11	«В осеннем лесу» (аппликация при помощи конструирования)	Учить работать детей с природным материалом. Работать с клеем, кисточкой, пользоваться салфеткой. Развивать чувство композиции.
23.	14.11	«Цыпленок» (аппликация из круп)	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук
24.	19.11	«Кораблик»	учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. Моделирование из скорлупы грецкого ореха.
25.	21.11	«Снегирь» (аппликация-мозаика)	Учить детей способу мозаичной аппликации, развивать мелкую моторику рук.
26.	26.11	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
27.	28.11	«Снеговички» (лепка)	Продолжаем формировать умение у детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
28.	03.12	«Снежинка»	Аппликативное изображение снежинки из разных материалов. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца
29.	05.12	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)
30.	10.12	«Снеговик в шарфиках и шапочках» (рисование красками)	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.
31.	12.12	«Дед Мороз»	Учить детей приклеивать готовые детали к конусу. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, проявлять творчество.

32.	17.12	«Волшебный лес»	Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.
33.	19.12	«Новогодняя елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.
34.	24.12	«Новогодняя открытка» (Аппликация с элементами рисования)	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность.
35.	26.12	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (Рисование сюжетное гуашевыми красками)	Рисование снегирей на заснеженных ветках по шаблону. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря.
36.	28.12	«Зайчик» (аппликация из ваты)	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополнять пейзаж деталями из цветной бумаги.
37.	09.01	«Веселый клоун» (аппликация)	Учить детей делать композицию из предложенных деталей. Развивать умение работать с деталями разных размеров.
38.	14.01	«Избушка ледяная и лубяная» (Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»)	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат).
39.	16.01	«Зимняя шапка»	Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов и украшать ее. Развивать воображение, мышление и внимание.
40.	21.01	«Лебедь»	развивать умение работать с природными материалами (шишка), учить соединять детали с помощью пластилина.
41.	23.01	«Зимняя сказка»	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт.
42.	28.01	«Птичка на кормушке».	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Развиваем мелкую моторику.
43.	30.01	«Веселые матрешки» (рисование с натуры)	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
44.	04.02	«Божья коровка»	Учить обрывать кусочки салфетки, скатывать их в комочки, плотно наклеивать их друг к другу.
45.	06.02	«Гусеница»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в

			комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
46.	11.02	«Воробьи в лужах»(аппликация с элементами рисования)	Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
47.	13.02	«Неваляшка»	Учить детей рисовать неваляшку, развивать умение рисовать детали разных размеров, развивать фантазию.
48.	18.02	«Защитники»	Создание аппликации для папы, дяди, дедушки. Развивать чувство доброты и умение развивать воображение. Учить делать ребенка подарки близким.
49.	20.02	«Салют»	Рисование салюта ватными палочками и гуашью разных цветов.
50.	25.02	«Зайка беленький»	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.
51.	27.02	«Кошка с воздушными шариками» (рисование)	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.
52.	04.03	«Цветы для мамы»	Поделка к празднику 8 марта. Учить делать аппликацию из предложенных элементов. Учить детей делать подарки близким.
53.	06.03	«Живые облака» (аппликация обрывная)	Учить детей изображать облака по форме похожих на знакомые предметы или явления. Осваивать обрывную технику аппликации. Развивать воображение.
54.	11.03	«Мимоза» (рисование ватными палочками)	Учить детей создавать композицию при помощи рисования ватными палочками. Развивать воображение.
55.	13.03	«Подснежник»	Учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет.
56.	18.03	«Аист»	Учить создавать композицию из природных материалов (шишек, палочек, пластилина), развивать воображение.
57.	20.03	«Овечка»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
58.	25.03	«По реке плывет кораблик» (лепка с элементами конструирования)	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.
59.	27.03	«Радуга-дуга, не давай»	Учить самостоятельно и творчески отображать свои

		дождя» (рисование дидактическое)	представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветodelению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
60.	01.04	«Весёлые котята»	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу.
61.	03.04	«Пасхальное яйцо»	Учить наклеивать на шаблон семена риса, пластилин, создавать свой узор.
62.	08.04	«Ракета»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию и дополнять ее деталями.
63.	10.04	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
64.	15.04	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
65.	17.04	«У солнышка в гостях» (Аппликация сюжетная с элементами рисования)	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
66.	22.04	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
67.	24.04	«Весенний лес» (аппликация)	Учить детей создавать композицию из предложенных деталей. Развивать фантазию.
68.	06.05	«Мышка»	Учить выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра, прививать навыки аккуратности.
69.	13.05	«Муха Цокотуха» (Лепка сюжетная коллективная)	Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе.
70.	15.05	«Пчелка»	Учить приклеивать готовый шаблон крыльев на прищепку, дополнять образ проволокой и

			бусинами.
71.	20.05	«Носок»	Учить наклеивать кусочки ткани на бумажную основу, создавать композицию
72.	22.05	«Поезд» (коллективная работа)	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
73.	27.05	«Ромашка»	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
74.	29.05	«Бабочка»	Продолжать учить располагать предметы в центре листа. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.

3.6. Режим работы

Реализация работы по дополнительному образованию осуществляется 2 раза в неделю по будним дням: вторник, четверг.

Продолжительность 1 мероприятия регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и составляет: **для детей 4-5 лет – 20мин.**

Мероприятия по совместной деятельности взрослого и ребенка носят статический характер, поэтому в рамках каждого мероприятия проводится 1-2 физкультурные минутки.

В связи со спецификой Программы дополнительного образования, реализующей два направления работы, количество занятий распределяется следующим образом: **2раза в неделю.**

Возраст детей	Дни недели	Время занятий
4-5 лет	Вторник, четверг	17:30- 17:50

Список используемой литературы

1. Н.Б Рябко. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика Учебно – практическое пособие –М.: Педагогическое общество России, 2009
2. Грибовская А.А., Халезова- Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2012
3. Изобразительная деятельность и художественный труд О.В. Павлова – Волгоград: Учитель,2010

Педагогическая диагностика
Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности
Показатели художественно-творческого развития детей
дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений									
Самостоятельность в выборе сюжетов									
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами									
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства									
Коллективная деятельность									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень