

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 (МБДОУ № 26)  
352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 149

ПРИНЯТА:  
Протоколом № 1  
Педагогического совета МБДОУ № 26  
« 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказ № 111 – ОД от 29.08.2024 г.  
И.о. Заведующего МБДОУ № 26  
\_\_\_\_\_ И.В. Тимковой

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СКАЗКА»**  
срок реализации 1 год

Автор разработчик:  
воспитатель Познышева Ю. А.

Армавир, 2024 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>Стр.</b>
	Список детей	1
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность рабочей Программы	5
1.3	Цели и задачи реализации Программы.	6
1.4	Возрастные особенности детей 3-4 лет.	7
1.5	Ожидаемые результаты.	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1	Перспективное планирование	10
2.2	Методическое обеспечение программы	40
2.3	Мониторинг	40
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>42</b>
	Учебный план.	42
	<b>Список литературы</b>	<b>43</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка к годовому календарному учебному графику по платным образовательным услугам**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а так же в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывание рассказов, выражении сценического образа, в своем видении какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважения к коллективу, умении идти на компромиссы – важные моменты этой программы.

В целях создания условий для обогащения детского развития в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 26 с по года для детей младшего дошкольного возраста организуются платные образовательные услуги:

Данная деятельность регулируется следующими нормативными документами:

- ▶ Закон РФ от 7 февраля 1992 г. N 2300-I "О защите прав потребителей"
- ▶ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п.10 ст.13, п.1 ст.28);
- ▶ Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ;
- ▶ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- ▶ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
- ▶ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 1.2.3685-21);
- ▶ На основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 13 марта 2012 г. №03516, выданной Департаментом образования и науки Краснодарского края, регистрационный номер №0000316 серия 23Л01
- ▶ Устав МБДОУ №26

### **Отличительные особенности программы:**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими людьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. В ходе овладения программой дети должны придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – по своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладения навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Реализуются задачи ориентирования на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребностей духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Удивительный мир детства, особенно периода, когда ребенок еще не ходит в школу. И удивителен он не потому, что это беззаботное детство, как кажется взрослым. Нет, это возраст, когда малыш живет в мире чудес и воспринимает их как радостное, веселое и совершенно естественное явление.

А где же может увидеть ребенок чудеса, превращения, волшебства? Конечно же, в театре.

- ▶ Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник.
- ▶ Во-вторых, потребность в театре связана с тем, что в нем, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни.
- ▶ В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Именно, в театрализованной деятельности у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и

сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения.

Адресат программы - программа рассчитана на детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста. Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Содержание программы разработано таким образом, чтобы осуществлялась преемственность между программами дошкольного образования и начального звена школы.

**При обучении театрализованной деятельности учитываются психофизиологические особенности детей трех, четырех лет:**

- ▶ Занятия выстраиваются исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;
- ▶ дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;
- ▶ дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;
- ▶ не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная
- ▶ утомляемость.

**Принципы построения дополнительной образовательной программы:**

- ▶ построения образовательной программы «Сказка» на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ▶ возрастных требований, методов возрасту и особенностям развития;
- ▶ сотрудничества с семьёй;
- ▶ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ▶ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ▶ бережно относиться к процессу обучения, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста;
- ▶ гибкого анализа и учета познавательных интересов детей, их социальных потребностей, личных устремлений;
- ▶ совместная деятельность взрослого с детьми, основная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- ▶ организация образовательной деятельности или ее интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

## **1.2. Актуальность рабочей программы дополнительного образования**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи – это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от

компьютера, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира.

Что бы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой – то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

А самой благодарной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Следует также отметить тот факт, что театрализованная деятельность заключается в многообразных коммуникативных умениях и навыках. В процессе театрализованной деятельности в форме игры происходит глубокое эмоционально-действенное освоение сказочного мира, формируется умение общаться, развиваются коммуникативные навыки.

### **1.3. Цели и задачи реализации программы:**

#### **Приобщение детей к искусству театра и художественной литературы:**

- ▶ Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира через кукольные образы и чтение художественной литературы;
- ▶ Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров ( кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.);
- ▶ Содействовать социальному развитию в коллективной и индивидуальной деятельности средствами театра кукол;
- ▶ Пополнять словарный запас дошкольников;
- ▶ Развивать мелкую моторику рук в процессе ознакомлением с разными видами театра;
- ▶ Побуждать к самостоятельным игровым действиям с театральными куклами;
- ▶ Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;

- ▶ Формировать игровые навыки с предметами-заместителями, используемыми в качестве кукольных образов;
- ▶ Обучить приемам пантомимики и мимики;
- ▶ Обогащать знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- ▶ Воспитывать интерес к совместной творческой деятельности;
- ▶ Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей одного возраста, детей разного возраста и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей разного возраста, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

#### **1.4 Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе развития. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет

правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **1.5 Ожидаемые результаты:**

- ▶ Дети узнали различные виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- ▶ Научились элементам и приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- ▶ Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ▶ Умеют самостоятельно владеть разными видами театральных кукол;
- ▶ Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
- ▶ Умеют строить простейший диалог;
- ▶ Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
- ▶ Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию.
- ▶ Умеют выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность;
- ▶ Дети научились работать в коллективе как своего возраста, так и со взрослыми или детьми другого возраста.





## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Перспективное планирование вторая младшая группа

№ п/п	Месяц	Название	Программные задачи / содержание	Материалы / оборудование	Автор/Страница
1.	Сентябрь 5.09.2024	«Давайте познакомимся» «Основные положения куклы» (имитации)	Научить как правильно водить куклу: кукла сидит, кукла стоит, кукла лежит и т. д. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство.	Кукла, ширма	И.Б. Ярославцева. Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя) Стр. 6-8
2.	Сентябрь 9.09.2024	«Учимся говорить по-разному»	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; развивать интонационный строй речи у детей; упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	Стихи А. Барто «Наша Таня», «Бычок», «Зайка» и др., а дети, рассказывая их, интонируют каждое слово, выражая свои чувства.	М.Д Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» Стр. 23
3.	Сентябрь 12.09.2024	«В этом домике живут загадки, отгадаем их, ребятки?»	Знакомство детей с теневым театром. Учить отгадывать загадки.	Загадки, фигурки диких зверей.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека

					Воспитателя)Стр. 85 Т.А. Шорыгина Стр. 13 (литературные сказки)
4.	Сентябрь 16.09.2024	«Играем пальчиками»	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима»	Спокойная музыка, зеркало.	М.Д Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»Стр. 19
5.	Сентябрь 19.09.2024	«С куколками играем -в животных их превращаем»	Помогать осваивать доступные способы игровых действий с пальчиковыми куклами; развивать умение с помощью голоса подражать разным животным в процессе театрализованной игры.	Пальчиковые куклы.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя) Стр. 97
6.	Сентябрь 23.09.2024	«Сочиняем новую сказку»	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета; совершенствовать навыки групповой работы. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик»	Сказка В. Сутеева «Кораблик»	М.Д Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»Стр. 32
7.	Сентябрь 26.09. 2024	«Сказки сами сочиняем, а	Развивать у детей творческое воображение; учить	Картинки героев сказки.	М.Д Маханева «Театрализованные

		потом мы в них играем»	выразительно передавать характерные особенности героев сказки; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).		занятия в детском саду» Стр. 33
8.	Сентябрь 30.09.2024	«Кисонька-мурysonька»	Знакомство с пальчиковыми куклам в играх- забавах; учить называть разных кукол зверей в повторяющемся игровом сюжете.	Пальчиковые куклы.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя) Стр. 110
9.	Октябрь 3.10.2024	«Сказки о животных»	Знакомство с новой сказкой «Золотая корона»; учить рассуждать отвечать на вопросы по содержанию сказки; учить замечать эмоции сказочных персонажей.	Сказка «Золотая корона», картинки по теме сказки.	Т.А. Шорыгина Стр. 76 (литературные сказки)
10.	Октябрь 7.10.2024	Разучивание скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит»	Учить детей интонационно, выразительно проговаривать заданные фразы; учить отождествлять себя с заданным персонажем. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую	Скороговорки, картинки по теме.	Конспект "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС

			инициативу.		ДО"
11.	Октябрь 10.10.2024	« Волк и семеро козлят»	Познакомить с кукловождением настольным театре кукол, с пальчиковым театром.	Куклы настольного театра. Куклы пальчикового театра.	О. В. Гончарова « Театральная палитра» программа художественно – эстетического воспитания стр. 64
12.	Октябрь 14.10.2024	«Когда, страшно, видится то, чего и нет»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Сказка «У страха глаза велики», картинки эмоции страха.	М.Д Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»Стр. 41
13.	Октябрь 17.10.2024	«Лиса, петушок и котик»	Воспитывать умение следить за развитием игрового действия и сопереживать кукольным героям.	Ширма, ручные куклы (петух, лиса, кот), бубны и погремушки.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 30
14.	Октябрь	«Если с другом	Показать детям, как легко	Картинки с	М.Д Маханева

	21.10.2024	ты поссорился...»	могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.	изображением двух мальчиков; сказка «Как поспорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию».	«Театрализованные занятия в детском саду»Стр. 45
15.	Октябрь 24.10.2024	«В пальчики пришли» гости	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу	Пальчиковые игры.	Конспект "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО"
16.	Октябрь 28.10.2024	«Ребята-зверята»	Подготовка к театру шапок-масок; развивать творческое воображение; самостоятельно изготавливать атрибуты для театра.	Заготовки полосок; мордочки зверей по количеству детей; карандаши, фломастеры.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 79
17.	Октябрь 31.10.2024	«Ребята-зверята»	Учить сопровождать речью игровые действия.	Шапки-маски (изготовленные	И.Б. Ярославцева Кукольный театр

				детьми); искусственная елочка, игрушки для ёлки, аудиозапись новогодней музыки.	для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 79
18.	Ноябрь 7.11.2024	«Золотая осень»	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавать радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.	Атрибуты и декорации, необходимые для обстановки праздника.	О. В. Гончарова « Театральная палитра» программа художественно – эстетического воспитания стр. 65
19.	Ноябрь 11.11. 2024	«Игрушки»	Знакомство с новой сказкой, учить внимательно слушать улавливать главную суть сказки, отвечать на вопросы; развивать творческие способности.	Сказка «Игрушки», листы бумаги, карандаши, фломастеры.	Т.А. Шорыгина Стр. 9 (понятные сказки)
20.	Ноябрь 14.11.2024	«Куклы на ложках»	Знакомство с куклами на ложках. способствовать проявлению интереса и эмоциональной отзывчивости к просмотру, театрализованной мини- постановки с куклами на ложках.	Расписные деревянные ложки, настольная ширма.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 82
21.	Ноябрь	«Собачка	Подготовка к театру,	Картон	И.Б.

	18.11.2024	и пчёлка» (теневой театр)	изготовление декораций и изготовление персонажей к сказке.	черного цвета, заготовки силуэты зверей.	Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 91
22.	Ноябрь 21.11.2024	Сценка «Собачка и пчёлка» (показ теневого театра)	Учить узнавать знакомых зверей в теневом театре; учить следить за действиями персонажей в сценке и понимать смысл сюжета.	Теневой театр (атрибуты к сценке, подготовленные детьми)	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 91
23.	Ноябрь 25.11.2024	«Играем с куколками рыбками»	Воспитывать интерес к игре с пальчиковыми куклами; содействовать развитию речевого отклика в процессе игрового взаимодействия с пальчиковой куклой.	Пальчиковые куклы рыбки. Веселая морская музыка на выбор педагога.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.- 128с.- (Библиотека Воспитателя)Стр. 100
24.	Ноябрь 28.11.2024	«Мыши водят хоровод».	Вызывать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку.	Фонограмма	О. В. Гончарова «Театральная палитра» программа художественно –



					эстетического воспитания стр. 84
25.	Декабрь 2.12.2024	«Вот так гриб великан, всем хватило места там»	Продолжать учить детей разыгрывать сказку В. Сутеева «Под грибом». Учить изображать сказочного героя, передавая характерные движения и мимику.	Сказка В. Сутеева «Под грибом»; карточки с изображением героев сказки «Под грибом».	Конспект "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО"
26.	Декабрь 5.12.2024	«Вспомни свою игрушку»	Познакомить с новой сказкой «Кукла Алёна». Внимательно слушать отвечать на вопросы. Развивать память детей, умение двигаться в соответствии с музыкой.	Сказка «кукла Алёнка», аудиозапись колыбельной; разные игрушки.	Конспект "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" (понятные сказки)
27.	Декабрь 9.12.2024	«Ясочкин садик»	Поощрять стремление детей создавать игровую обстановку, учить выполнять игровые действия, связанные в простом, близком их жизненному опыту сюжете. Вовлекать детей в	На отдельном столе под накидкой лежат соразмерные игрушки: кукла, медвежонок,	Л. В. Артемова Театрализованные игры дошкольников Стр.17

			исполнение смешных и поучительных эпизодов.	конь, щенок, котенок, материал для постройки дома, конфеты, пирожки, книги, кубики, букварь, коврики или кровати.	
28.	Декабрь 12.12.2024	«Везет, везет лошадка»	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.	Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра. А. Барто «Лошадка».	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.86
29.	Декабрь 16.12.2024	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А. Толстого).	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.94
30.	Декабрь	«В театре»	Знакомить с	Ширма;	Н. Ф.

	19.12.2024	кукол»	искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.	куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).	Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.94
31.	Декабрь 23.12.2024	«Снегири и синички»	Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.	Шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.101
32.	Декабрь 26.12.2024	«Знакомые сказки»	вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально	Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников

			откликаться на предложенную роль.	картинки для сказки.	ов Стр.114
33.	Январь 9.01. 2025	«На празднике»	Вызвать у детей праздничное настроение, радость.	Вырезанные из картона красочные силуэты взрослых людей с нарядно одетыми детьми, в руках которых флажки, цветы, воздушные шары (силуэты можно прикрепить на фланелеграфе, а можно ставить и на столе.	Л. В. Артемова Театрализованные игры дошкольников Стр.21
34.	Январь 13.01.2025	«Ловкий мышонок»	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать	Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки лиса и мышат; мягкие игрушки (лис и мышонок); колыбелька для мышонка.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.117

			в игре.		
35.	Январь 16.01.2025	«Кошка и ее котята»	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	Фланелеграфа; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, дерево, миска с молоком).	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольник ов Стр.120
36.	Январь 20.01.2025	«Мишка-топтыжка»	Знакомство с пальчиковым куклами в играх забавах; учить называть разных кукол зверей в повторяющемся игровом сюжете; побуждать к активному участию в игровых ситуациях с использованием пальчиковых кукол.	Пальчиковые куклы.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Стр.109
37.	Январь 23.01.2025	«Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляска с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольник ов Стр.123

			игрушек на ковре.	(игрушки лис и мышонок, кровать, миска с крупой, игрушечный лес, зеркала).	
38.	Январь 27.01.2025	«Корзина с подснежниками»	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Декорации снежной полянки; белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.125
39.	Январь 30.01.2025	«Шутки и потешки»	Приобщить детей к русской народной традиции; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.	Декорации русской избы; (барашек, лошадка, птичка).	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.128
40.	Февраль 3.02.2025	» «Ладушки»	Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в	Шапочка лисы (для взрослого);	Н. Ф. Губанова Театрализованная

			пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода.	нная Деятельность Дошкольник ов Стр.130
41.	Февраль 6.02.2025	«Весна на улице»	Развивать эмоционально- чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.	Декорация весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольник ов Стр.131
42.	Февраль 10.02.2025	«Такие разные дожди»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-	Музыкальн ые записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик;	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность

			интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.	зонтики.	Дошкольник ов Стр.131
43.	Февраль 13.02.2025	«Вспомни сказку»	Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Мягкие игрушки (кошка, лис); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольник ов Стр.135
44.	Февраль 17.02.2025	«Выходи на зеленый лужок»	Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии	Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольник ов



			с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.		Стр.140
45.	Февраль 20.02.2025	«Веселые карусели»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа; давать примерные образцы воплощения роли.	Карусель.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.231
46.	Февраль 24.02.2025	«Во дворе»	Учить детей сочувствовать животным; учить придумывать истории; развивать эмоциональную сторону речи; побуждать к двигательной импровизации; развивать артистические качества; учить строить сюжетную линию на основе наводящих вопросов; учить разыгрывать сюжет в настольном театре мягкой игрушки.	Подручный материал для будки щенка; большая мягкая игрушка щенков; миска с едой для щенка; мягкие игрушки для настольного театра.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.237

47.	Февраль 27.02.2025	«В нашем оркестре»	Познакомить детей с симфонической музыкой и инструментами симфонического оркестра через игру; способствовать развитию воображения; дать представление о многообразии оркестровых звучаний.	Музыкальные записи произведений для симфонического оркестра; фотографии и рисунки с изображением инструментов симфонического оркестра.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.244
48.	Март 3.03.2025	«Ветерок»	Вовлечь детей в игровую ситуацию; познакомить с новой сказкой.	Театр настольных картинок.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.68
49.	Март 6.03.2025	«Жук отправился в полет»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игрушка жук.	Н. Ф. Губанова Театрализованная Деятельность Дошкольников Стр.67
50.	Март	Подготовка к	Развитие	Показ	Л. В.

	10.03.2025	игре-драматизации «Репка»	индивидуальных способностей детей (театральных, речевых, невербального общения), через драматизацию сказки «Репка». Развитие разговорной речи детей; Учить понимать эмоциональное состояние героев сказки.	мультфильма «Репка» (художник В. Лосин).	Артемова Театрализованные игры дошкольников Стр.38
51.	Март 13.03.2025	Игра-драматизация. «Репка»	Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.	Головной убор или другие элементы русского народного костюма; шапка для деда, палка (может быть, борода); платок, передник для бабы; сарафан, косыночка для внучки; атрибуты для изображения животных. Могут быть и другие персонажи по желанию детей.	Л. В. Артемова Театрализованные игры дошкольников Стр.38

52.	Март 17.03.2025	«Игры-забавы с пальчиковыми куклами»	Учить называть разных кукол зверей в повторяющемся игровом сюжете; воспитывать интерес к театрализованной деятельности в процессе игрового взаимодействия с педагогом; побуждать к активному участию в игровых ситуациях с использованием пальчиковых кукол.	Пальчиковые куклы (заяц, медведь, лягушка, кошка, мышка, собака, лиса, поросенок, волчонок, бык.)	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Стр.107
53.	Март 20.03.2025	«Играем с куколками Петрушками»	Помогать осваивать доступные способы игры с пальчиковой куклой; стимулировать проявление заинтересованного отношения к народным кукольным персонажам; развивать умение в ходе театрализованной игры с пальчиковой куклой рассказывать потешки и напевать песенки.	Пальчиковые куклы Петрушки пальчиковая кукла лошадка, короб для кукол, аудиозапись веселой русской народной музыки.	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Стр.104
54.	Март 24.03.2025	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Закреплять представления детей о домашних животных в процессе театрализованной игры; продолжать	Платок с завязанными концами, в котором лежит гостинец для	И.Б. Ярославцева Кукольный театр для малышей Стр.47

			стимулировать желание детей вступать в речевое взаимодействие с кукольными персонажами; создавать условия для проведения творческих возможностей.	бабушки, напольная ширма, плоский кукольный домик, декорации (кусты), игрушки (бабушка, два гуся, кошка, собака, петух), аудиозапись веселой музыки.	
55.	Март 27.03.2025	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Формировать у детей представление о хорошем и плохом поступке, поведении умение правильно оценить себя и других. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием. Воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.	Кукла – мальчик, изображение описанных в стихотворении ситуаций. Фланелеграф, два фона: красный и серый.	Л. В. Артемова Театрализованные игры дошкольников
56.	Апрель 3.04.2025	«Мамочку люблю»	Вызвать желание слушать песенки о маме, подпевать отдельные слова;	Комплект к рукавичек кукольному	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр

			побуждать детей принимать участие в игре и в общей пляске, выполняя движения по показу педагога; прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, стремление досмотреть сказку до конца.	спектаклю «Дружная семейка»	для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет).С 93
57.	Апрель 7.04.2025	«Зайчик»	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню, стремление подпевать отдельные слова наблюдая за действием педагога с игрушкой; побуждать детей принимать участие в игре, помогать им передавать движения, связанные с образом зайчика.	Резиновая кукла-сорока, лошадка, Ваня; шапочка-маска зайчика; атрибуты, декорации, комплект резиновых игрушек к кукольному театру «Ячменное зернышко»	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет).С 96
58.	Апрель 10.04.2025	«Ай, лады»	Приобщать малышей к игре, обучая их звукоподражанию. Вызывать желание слушать песню, наблюдая за действиями педагога с игрушкой, участвовать в общей пляске;	Игрушки театра рукавичек –большая собака и щенки; декорации, атрибуты, комплект кукол	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми

			содействовать пониманию содержания песни и сказки, используя для этой цели игрушки театра рукавичек.	рукавичек к спектаклю «Маша и медведь».	от 1 года до 3 лет). С 100
59.	Апрель 14.04.2025	«Деревьям по подарку»	Вызвать радостные чувства от участия в игре, обучать детей передавать движением полет птиц. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, поощрять намерение играть с ней.	Шапочки и маски птичек по количеству детей. Декорации Плоскостные картонные деревья, кусты и атрибуты к потешке «Деревьям по подарку»;	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С. 111
60.	Апрель 17.04.2025	«Как коза избушку построила»	Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке	Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «как коза избушку построила»	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С.112
61.	Апрель 21.04.2025	«Серенький козлик»	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Развивать устойчивый интерес к кукольному	Шапочки и маски птичек по количеству детей. Декорации, комплект	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких

			спектаклю, умение сопереживать происходящему	резиновых кукол к спектаклю «Серенький козлик»	(театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С.114
62.	Апрель 24.04.2025	«Петрушка и его друзья»	Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с игрушкой. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Петрушка и его друзья». Вызвать радостные чувства от увиденного, поощрять стремление повторять простые слова. Побуждать малышей к игре с музыкальными игрушками. Формировать умение танцевать по показу педагога.	Маленькие барабанчики; настольная ширма, атрибуты, комплект перчаточных кукол к спектаклю «Петрушка и его друзья».	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С.117
63.	Апрель 28.04.2025	«Ходит гусь босой»	Закрепить полученные детьми знания об управлении куклами театра рукавичек.	Настольная ширма, куклы – рукавички.	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С. 121



64.	Май 5.05.2025	«Гуси, где вы бывали?»	Познакомить ребят с кукольным театром рукавичек «Гуси, где вы бывали?». Вызвать желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение простейшими действиями рук по показу педагога.	Комплект рукавичек к спектаклю	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет).
65.	Май 12.05.2025	«Я умница, разумница»	Закреплять интерес к театрализованно-игровой деятельности. Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой	Кукла Маша	Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). С. 207
66.	Май 15.05.2025	«Сказка про утят»	приобщить детей к миру театральной игры; познакомить со сказкой.	фланелегра ф, картинки для театра.	Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. С.30
67.	Май 19.05.2025	Утята и коршун.	Цели: пробудить желание вспомнить сказку, рассказывая о ней; вызвать эмоциональный отклик на	театр на фланелеграфе.	Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры

			игру.		дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. С 31
68.	Май 22.05.2025	«Паровоз ребят повез»	вовлечь детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд	игрушка паровоз; шапочка белочки	Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. С 33
69.	Май 26.05.2025	Мы варили суп	познакомить с урожаем овощей; вовлечь в игровое действие.	овощи для супа (муляжи); шапочки овощей для игры; игрушка заяц.	Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. С38
70.	Май 29.05.2025	Катя собирается на прогулку	через инсценировку дать необходимые знания по самообслуживанию; показать образец одевания куклы на прогулку; учить одеваться в соответствии с погодой; учить обращаться с куклой как с одушевлённым лицом	куклы Маша и Катя; кукольная одежда.	Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. С40

## **2.2 Методическое обеспечение программы**

### **Помещение:**

Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиН: столы и стулья, доска, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

### **Оборудование:**

1. Образцы кукол для различных видов театра (бибабо, настольный, пальчиковый театр на фланелеграфе и др.).
2. Реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски, шапочки);
3. Атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, книги, декорации, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, бумага различного цвета и плотности, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки);
4. Музыкальные инструменты; иллюстрации музыкальных инструментов;
5. Султанчики, мячи.

### **2.3 Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Сказка»**

	Ф.И		<b>Основы театральной</b>	<b>Речевая культура</b>	<b>Эмоционально- образное</b>	<b>Навыки кукловожден</b>	<b>Основы коллективной</b>
--	-----	--	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

/п			культуры		развитие	ия	творческой деятельности

**Уровни освоения программы**

Низкий

Средний

Высокий

Анализ исследования \_\_\_\_\_

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Учебный план.

			Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
			2	

#### 4. Список литературы

##### Приложение

1. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей-М.: ТВ Сфера, 2019.-128с.- (Библиотека Воспитателя)
2. М.Д Маханева -Театрализованные занятия в детском саду.
3. Конспект "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО"
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Артемова Л. В. А86 Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. —М.: Просвещение, 1991.— 127 с; ил.
6. Шорыгина Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. -М.: ТВ Сфера, 2016.-96 с.- (Сказки-подсказки).
7. Шорыгина Т. А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. -М.: ТВ Сфера, 2018.-64 с.- (Сказки-подсказки).
8. Сорокина Н. Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). ЛИНКА-ПРЕСС М.2009. -224 с.
9. Л. Б. Дерягина Театрализованная деятельность в детском саду. ( Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира). Издательство « Детство – пресс» – 2015 г.
10. О. В. Гончарова Театральная палитра - Москва 2010г. – 125с.
11. « Логопедические игры для детей 4 – 6 лет» И.В.Скворцова ОЛМА медиа групп Москва 2008г.
- 12.Е. И. Федорова «Родные сказки». Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.
13. Т.А. Шорыгина «Эстетические сказки». Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2017г.
14. Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей.- М.: ТЦ Сфера, 2021г.